

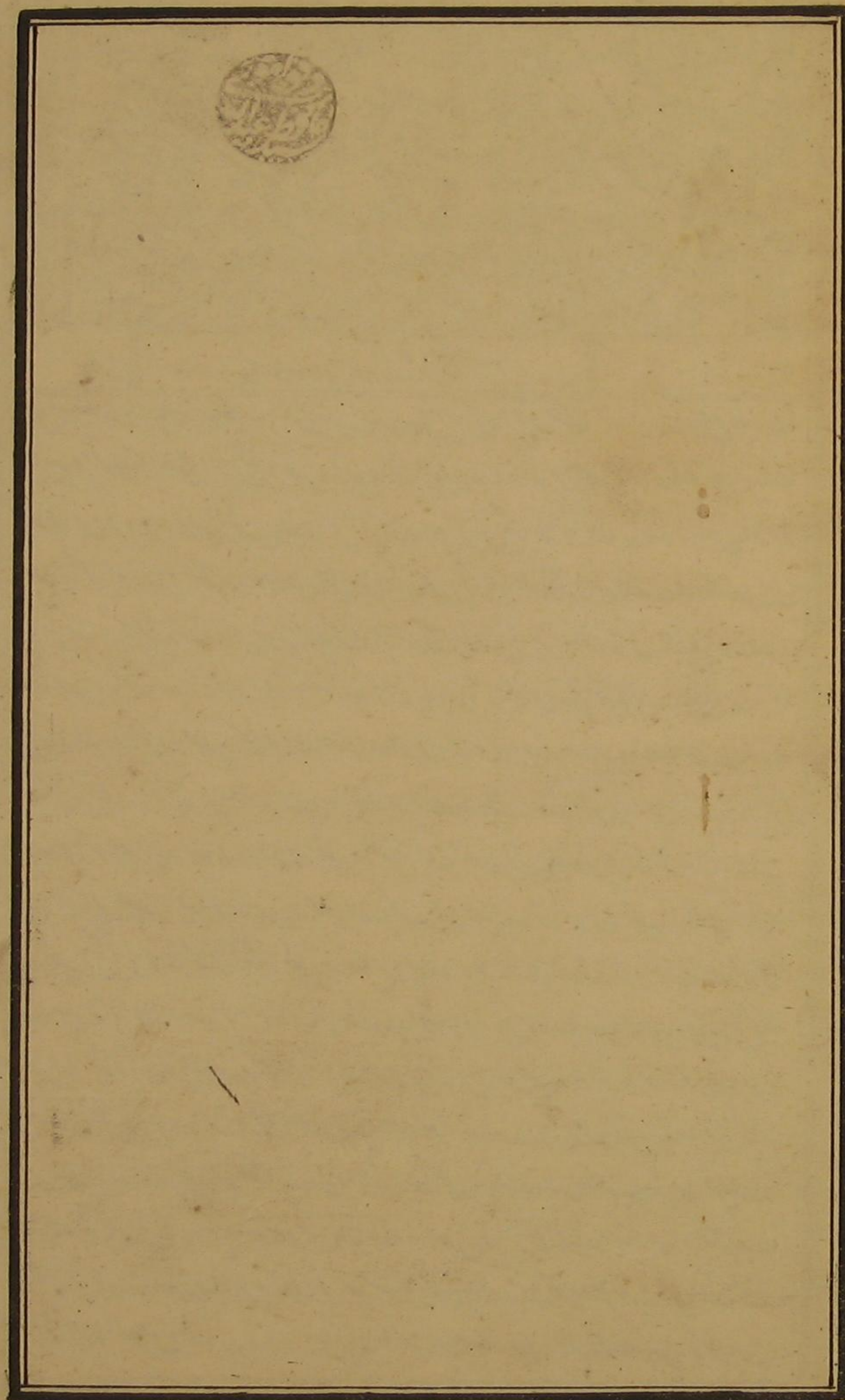
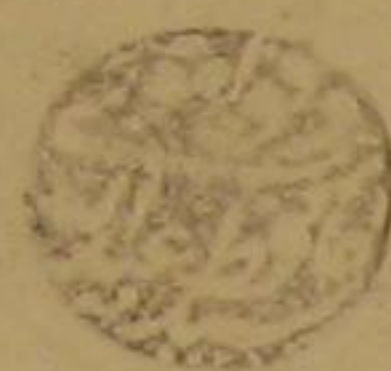








٩٥٨





بسم الله الرحمن الرحيم

والتعجب بامرين سبحانك يا من خلق السموات العلى ورفع سماء صوبها ورفع قدرها
 بقسم السماء ذات البروج وصيرها برهان الوحدة للناظرين حيث قال كيف بنيناها
 وما لها من فروج وجعل الشمس ضياء والقمر نورا والليل ليل باسا والهاك نشور من اراد
 ان يذكر او اراد شكورا ونصلى على من خصص بكريم لولاك لولاك لما خلقنا
 الا فلانك وعرف قدره ونبوة السمك والسمك وشاع نير دعوته في جميع الافاق
 والافطار بالكتاب نشورا وسنينا ومن البين كما كان في الكتاب مسطورا و
 على آله الانبياء واصحابه نجوم الامم الذين كان سعيهم مشكورا وبعد
 فيقول العبد الفقير الى احسان ربه العبد عبد الله شكري ابن السيد عبد الكريم
 القنور اكرمهم الله تعالى بلطف الخلق والخلق ان المحقق المستخرج الافلاك الذي
 افقه في علم الهيئة العالم المحقق والفياسوف المدقق بهاء الدين محمد العاظمي عفي الله
 عنه بللى والحقى لما كان مشغلا على مسائل حقيقة وهاجته عميقة من الهيئة ورموزها
 خفية مع غاية الاختصار ومنهية الاختصار مشهورا بين ارباب الفن غاية الاختصار
 كالنير في دائرة نصف النهار ولم يكن له شرح يوضح ما يوضح ما يوضح من صغيرة
 وسيرة في جميع الازمان ولم ار من يزيل صغابه ويكشف عن المسائل نقابه في كل
 الاوان كالدرة البتية لم تشعب الى الآن نسائي ذلك ان كتب شرحا على هذا
 الوصف محتويا على ما استفدته من الاسماء المحققين والزمير الشريف فيها والكتب
 اللطيفة غير انما تفكرت ما عذري لم اجد شيئا جديرا بهذا ولكن نظرت الى الله الغني
 السعيا وهو الموفق المبين وما لو فني الا بالله وهو حسي ونعم النصير والمرجو

من اطلع على الخلق والسقم ان يصلها باللفظ والكرم لان الان لا يخلو عن النسيان
 والغفلة والالام واشتد الله تعالى ان ينتفع الاخوان والكلان في جميع الازمان ولا ينسى
 والدي من الدعاء والله المجيب لمن دعى فلما نسي الامام * سميته بوضيح الادراك
 وجعلته تحفة محضرة من وضع ميزان العدل والنظام وقلع بياض الظلم بالتمام منبأ
 حقة الامارة ونور حقيقة الخلافة اعني الامير الاعظم خلق الله في العالم سبع
 الدولة ومغيث الامم السلطان الغازي عبد المجيد خان ابن السلطان الغازي
 محمود خان ابن السلطان الغازي عبد الحميد خان خلد الله دولته بعيدة عن
 الذوال وسلطنته دائمة على الكمال اللهم انصر ولاته وانصر اعدائه واطل ظلال
 عظيمته على كافة الانام ما دام الدهر والايام بحرمة جيبك العظام والسه
 الكرام * بسم الله الرحمن الرحيم * لما كان تفكر المصنوعات موجبا لاذعان
 بمدحه واليقانه وكمال قدرته واستحقاقه للمدح بالنعمة اراد ان يحمد له فقال ربنا * اي
 باربنا * ما خلقت هذا * اي الافلاك والعناصر والموالييد * باطلا * اي عبثا من
 غير حكمة بل حكمته عظيمة منها معرفة الواجب ومبدأ وسبب المعاش * سبحانه * انزل
 تنزيها عن النقائص وشوابهها * فقنا * بالعفو واللفظ * من عذاب النار * اي
 ما يحميم * واجعلنا من المتفكرين * وهو اعظم النعم واشرف العباد * في خلق
 السموات * اي الافلاك الكلية والجزئية وما فيها * والارض * وما فيه من الكونيات والعناصر
 واختلاف الليل والنهار * اي المتغيرين بالظلمة والنور وبالطول والقصر والسواء
 وبتعاقبها لان الاول متغير بالخارج والثاني بالاجزاء والثالث بالذات * و
 صلى على بدر * ومعنى طه من اسماء النبي عليه السلام * سماء النبوة * في العلو و
 الاعاظم حاكما وحرثا ومضيئا فيه * ومركز دائرة الفتوة * اي السخاء والكرم وهي
 ان تؤثر الخلق على نفسك للدنيا والآخرة في ثبات حركتهما فيه * جيبك محمد النبي
 المختار واله * اي اتباعه وانما ترك على الزعم مشهور * بروج * في الدرجة والعدد
 * تلك الولاية * في الرفعة والشمول * ومطالع شمس الهداية * وهي الدلالة الموصلة
 الى الكمال على مذهبه والعقوبة * الائمة * اي الائمة الاثني عشر المشهورة * الاطهار
 اي المعصومون من الذنوب صغيرا كان او كبيرا على مذهبه * وبعد فيقول *

الفقير المحتاج الى الله الغني بها الدين لقبه محمد العالم وهو اسم جليل من سوا
 برية الشام ولد فيه ثم جاز الى العراق وانحل فيه الاخرة في غنى الله عنه هذه هي
 الكتاب في درة في الصفا الثمينة في المقبولية في احتوائها اجتمعت الدرة
 من فن علم الهيئته وهي علم جيت فيه عز احوال اجرام البسطة العلوية من حيث
 الحكم والكيف والوضع والحركة والسفلية تبعاً على اصوله اي قواعد الفن الكبري
 ولها اي مسائل الفن والظواهر اختصر على المهم اي الالتزام من فصوله
 اي الفن والبواب وترك ما عدا هذه المذكورة في كتب المتقدمين والمتأخرين
 اشتملت على طائف فوائد اي دقائق المعاني الزائدة من الفن التي لا تسعها العبارة يعني
 مثابة الحقيقة واشتملت اي احاطت على طائف فرائده اي فريدة الجدة العالية
 وضعيتها الفتن بضرورة لاجل العلم بالتفكر والتأمل للمتفكرين في قدرة الصانع
 وهذا القوي سبب المعرفة وادلة التوحيد حيث قالوا انه لم يعرف الهيئته فهو عظيم
 في معرفة الله تعالى والمراد منه من لم يعرف الهيئته وذكره اي لاجل الاخطار
 المذكورين العالمين بالهيئته وسببها اي الدرة في شرح الافلاك ليوافق الاسم
 اي شرح الافلاك في كسبي الدرة بايضاً كما وكشفها له ويطابق اللفظ المعنى
 لان المحيوت فيها عنها ورتبتها مقصورة امثلة على مقدمة المذكورة فيها ترتيب
 العالم على رأي البطليموس في خمسة فصول المذكورة فيها دوائر العظام العشرة
 وصور الافلاك السيارة وحركتها وما يتبعها وما يتعلق بالشمس وسبب الصبح والشفق
 وخاتمة اي خاتمة الكتاب المذكورة فيها استخراج خط نصف النهار من القبلة
 المقصود من مقدمة الجبس والمراد منها الكلام المتقدم على المقاصد لارطبها بالاشياء
 المذكورة فيها العالم وهو ما يعلم بالصانع مما سواه البسيط في الجبس من الغنوى
 والسفلى والطبيعي والتعلمي ككرة وهي جسم كجسم سطح واحد مستدير ومخطوط
 المستقيمة الخارجية من نقطة المفروضة في وسطه اليه سواء منضدة اي مرتبة
 باعتبار ميلها الى العلوا والسفل مطلقاً وفي الجملة من ثلثة عشر ككرة تسعة منها افلاك
 العلوية واربعة منها العناصر السفلية على رأي البطليموس وهي الاسلام مثلاً صفة
 اي مائة كرواحدة منها بالاضرى كاللصل فتكون ككرة واحدة مصونة لطلال النجلاء

عند اسم مرتبة منها اعلاها اي الكرة الواقعة فوقه كحيطه كلها فلك الاطلس وهو الثوب
 الحبر الخالي من النفوش وهو اي فلك الاطلس كاسمه اي اسم ذلك الفلك غير كوكب
 اي خال عن الكواكب على ما هو المشهور لكن لا دليل عليه الاحتمال وجود بعض الكواكب الغير المرصودة
 فيه او الصغيرة التي لا ترى كمال بعدها وصغرها وبسببها فلك الاعلى فلك الافلاك
 لكونه فوق الكل واسع وفلك الاعظم ومحرك الكل لتحريك الافلاك ومحدد بحيث لانها
 اليه ثم اي الكرة التي بعده فلك كواكب الثوابت وهي ما عدا السيارة من فلك
 الكون تشبهها به في الحركة وكلها اي جميع كواكب الثابتة مركزة في محض اي في غلط
 ذلك الفلك بحيث يماس سطح اعظمها اي اعظم كواكب الثابتة بسطحه اي سطح
 الظاهر والباطن لذلك الفلك يعني قطر اعظم الثوابت كوكبين سطحي الظاهر والباطن
 المحيطين فلك المذكور ولذي يماس اعظم الثوابت بسطحه وهذا ان اي فلك الاطلس
 والثوابت هما العرش وهو الاطلس والكسبي وهو فلك الثوابت بدع الشرح اي
 في طلاق الشرح ثم بعد فلك الثوابت السموات السبع من السموات العلوية
 في الروية للسيارات السبع اي كواكب السبع السيارات المشهورة في الهيئته وهي
 الرضخ والمشتري والمريخ والشمس والزهرة والعطارة والقمر وانما يسمى بسيارة لحسب
 في كل واحد منها حركة اخر ما عدا اليومية ورد في القرآن اطلاق لفظ الفلك بالكرة كما
 في قوله تعالى كل فلك يسبح اي كل واحدة من السيارات المذكورة في فلك احدته و
 معه فيه اشارة الى استدارة حركتها واما قيل من ان حركتها مستقيمة في دائرة مستقيمة
 وكون عدده سبعة لان حروف كل فلك سبعة وعدد افلاك السيارة سبعة اعلم ان ترتيب
 افلاك السيارة على رأي البطليموس تسعة الاول فلك الاعظم والثاني فلك الثوابت
 والثالث فلك الرضخ المسمى بالكبوان وهو النخس الاكبر والرابع فلك المشتري وهو سعد
 الاكبر والخامس فلك المريخ ويقال له الاحمر ايضا وهو النخس الاصغر وهذه الثلاثة يسمى
 بالعلوية بالنسبة الى الشمس والسادس فلك الشمس وهي النير الاعظم والسابع فلك
 الزهرة وهو سعد الاصغر والثامن فلك عطارد المسمى بالكابت وهي مع الزهرة تسمى
 بالسفليين وهما مع العلوية بالخمسة الخميرة والناح فلك القمر وهو النير الاصغر وهذه
 النيران مع الخمسة الخميرة من السبع السيارة وهذا الترتيب معلوم بطريق الكسوف



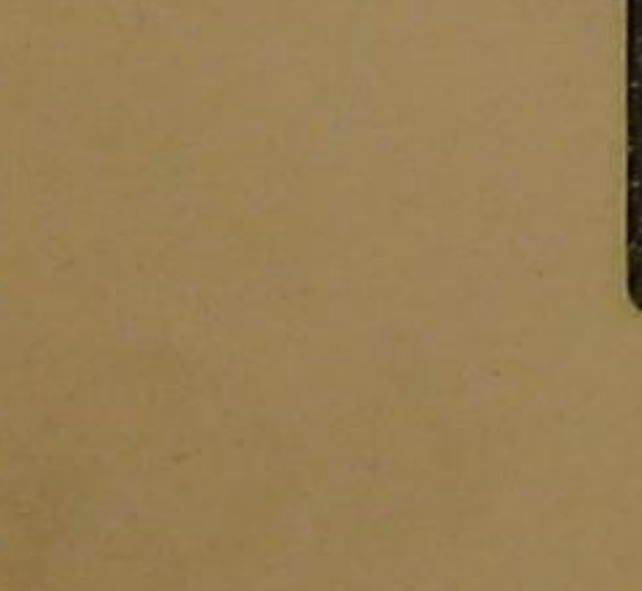
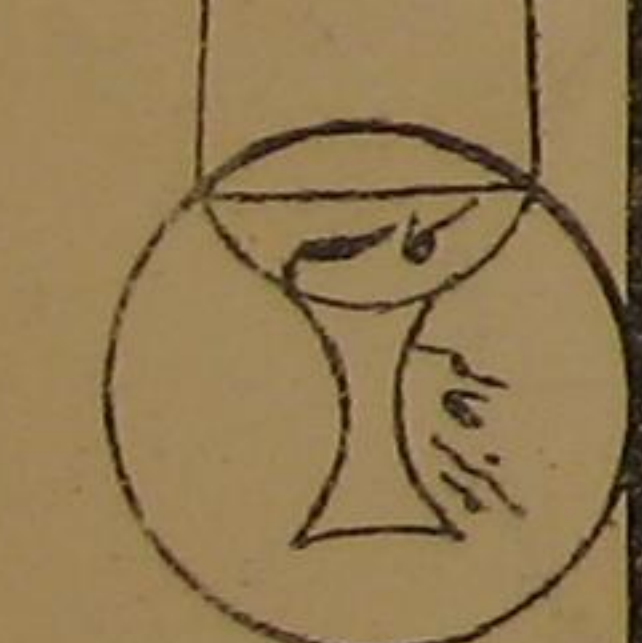
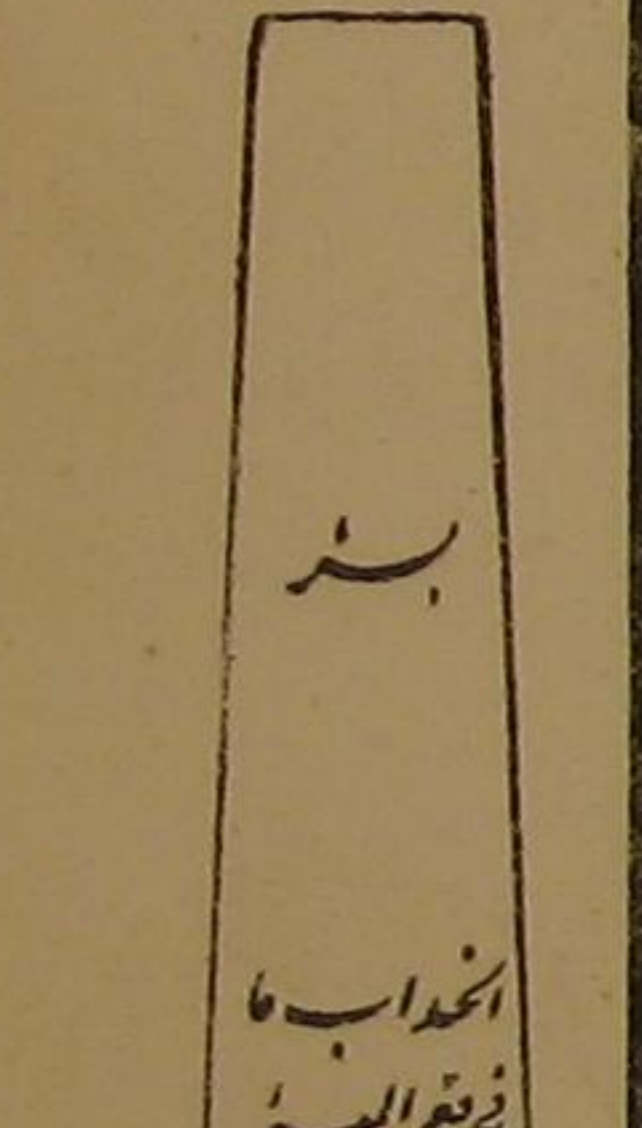
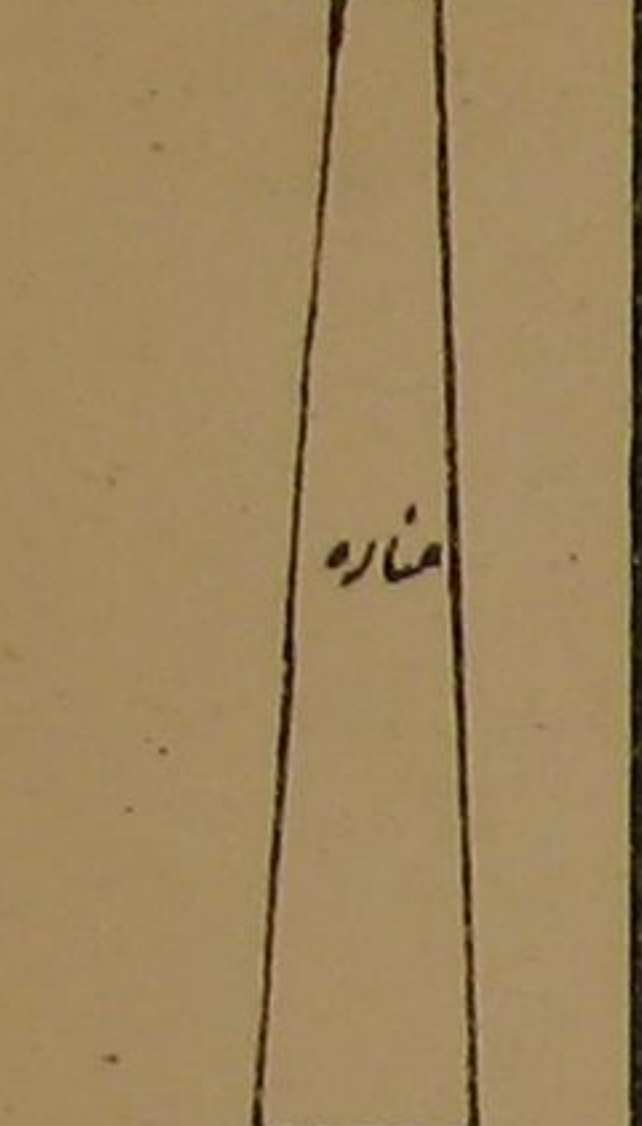
والمراد من البعض على الفقه
وقا من زاده شرجي
صلى

ابو اسحاق الكندي واوريجان
البيروني وصاحب الاشراف
امام سهروردي

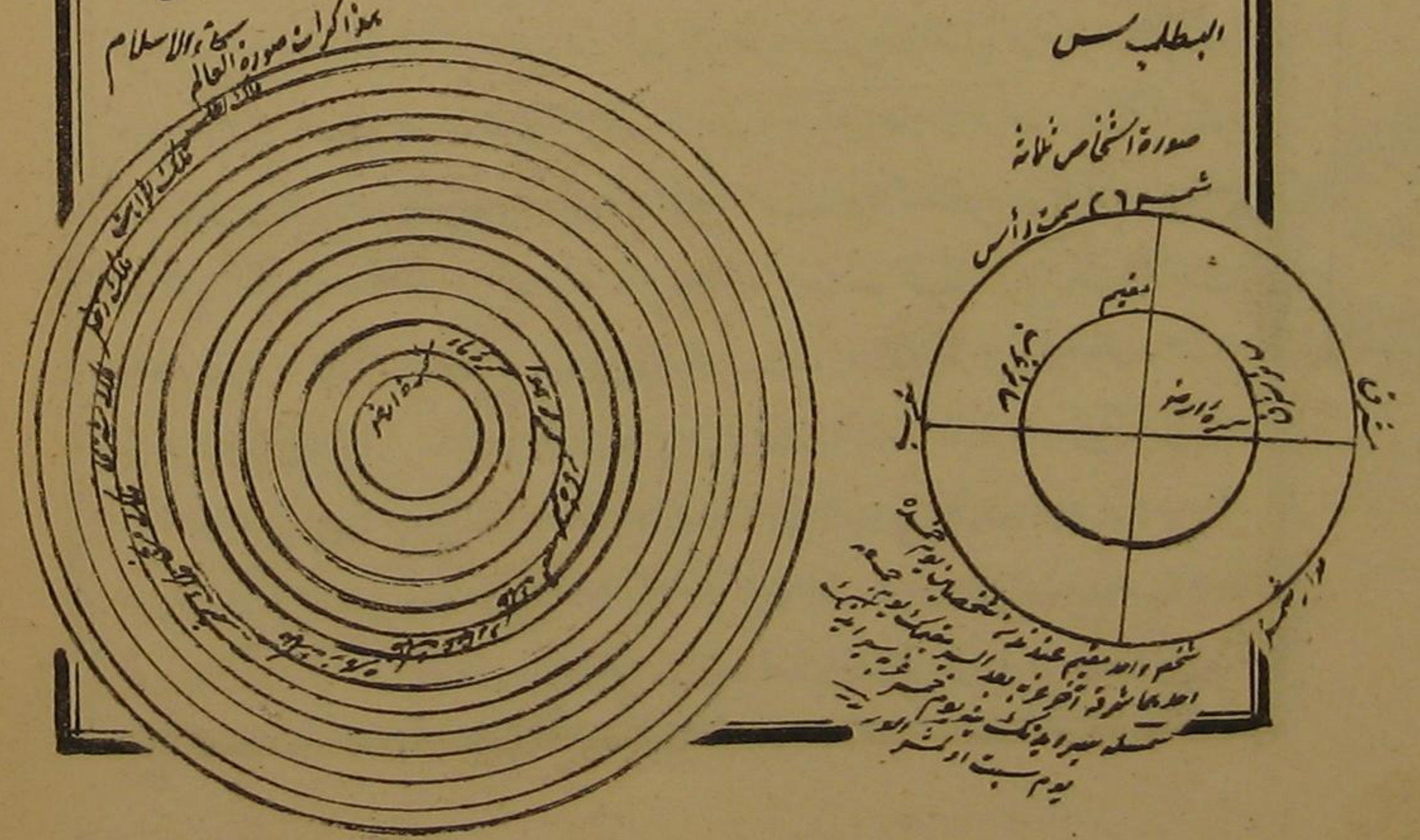


واختلاف المنظر ويحيط بكل كرة واحدة من كرات الشمس سطح الظاهر
والباطن من الكرة المجوفة والمراد من السطح الكم المتصل القابل لفرص الطول والعرض
فقط من امتداد الثلثة متوازيان والمراد من التوازي ما لم يكن قريباً او بعيداً في جهة
واحدة بل يكون البعد بين السطحين في جميع الجهات سواء مركزهما اي السطحان
مركز العالم اي مركز تلك الاعظم وهو نقطة مفروضة في وسط كرة الارض وهي
اي الكرة الشمس الا فلذلك الكلية واذا كان لتلك واحد سطحان متوازيان ومركزهما غير
المركز العالم يكون افلاكا جزئياً كالكواكب واذا لم يحيط سطحان متوازيان لم يسم فلما كان
الشمس واما وجه انحصارهما بتسعة ما وجدوا فيها تسع حركات مختلفة اثبتوا الحكم احد منها
فلما لم يفرغ عن الاجرام العلوية شرع في اجرام السفلية فقال في ثم كرة النار وهي
حتوازيه السطحين اي سطح المحرب والمعقر كما تجد بها لكونها ماسة لمعقر تلك الغزاة
فيه بالاتفاق بل صحة الاستدراك واما المعقر فذهب البعض الى انه لا تقاسر فيه لكونه
قوة تحول ما وصل اليها بنفسها من الادخنة اليه وقيل اي الاشرافيون ومن
يتبعهم كروية المحرب اي محرب النار ايليبي المعقر اي معقر النار بفتح الهمزة
اي يكون ان ربحه السريعة القوية بسبب ما بعة الهواء في جوف مائل القرم حرارة
المكبوبة منها لا تعجز برأسها واما كونها ايليبي لكون حركتها منقطعة سرعاً متباطأ
بالمدحج الى القطب لكونها من هواد الكواكب بالسرعة غليظة وتقليل بالمدحج فيكون
سطح معقران ايليبي نام ولهذا قال في فالاسراع اغلظ فلا يكون حادثة
في حول القطبين لغاية ضعف الحركة في حولها ورد اي ما قيل في بعضف الحركة حول
القطبين اي في جانب قطبي كمثل في واذا كانت فيها ضعيفة فلا تحدث اي النار
فيها واذا لم تحدث فيكون اي كرة النار ناقصة الطرفين فيكون ايليبي ناقصة
الطرفين لا يكون ايليبي نام في يدفع اي الرد المذكور وهو كون هيئة كرة ان ايليبي
ناقص الطرفين بعضف الحركة في قطبي مائل القرم حدوث البناء في جميع ذلك بمعنى
الصغير وهو في طول الرمح تحدث في جو السماء وبكث قليل عند القطبين اي قطبي
مائل القرم يعني لو كانت في شكل ايليبي ان قص لا يكون الشهب والبارك في ذلك
القطبين كما في المنطقة لكن حدوثها في جميع الجوانب على السوية فكون شكل كرة النار

ايليبي ان نفس مد نوع ثم كرة الهواء من كرات الشمس عشرة اي في شمس في سطح كرة الهواء
المحرب في سطح كرة النار المعقر على رأي الثلثة يعني ان كان سطح معقر كرة النار مستديراً
كرة الهواء مستديراً او ايليبياً ما فاما ايليبي نام او ناقصاً فيكون سطح المعقر
اي معقر كرة الهواء بالامواج اي بالامواج البحر في سطح النار والجبال اي جبال سطح
الارض القماريس هي الابنية الغير المستوية لانقار في ذات الهواء بل بالفسح لانه اذا
خلق وطبعه فهو كرية الشكل ثم كرة الماء وينقسم سطح اي سطح المحرب والمعقر كرة
الماء بتقاريس بسبب الهواء يتموج سطح المحرب وجبال الارض سطح المعقر
فلا يكون صحة الاستدراك بل تكون كرة مجوفة تقطع بعض الكمل منها وملئت بالارض على
وجه صارت الارض مع الماء بمنزلة كرة واحدة وكونه اي الماء ايها اي الكمل
وقع اي الماء فيكون قطعة من كرة لكون ذلك الماء قطعة في مركزها اي مركز
القطعة مركز العالم وسع الاناء منه اي من الماء الكائن في المكان الاسفل
كالبئر اكثر اي الوسعة منه اي الوسعة الكائنة في المكاة العلوية كالمنارة
لان سطح الكرة كلما كان اقرب الى المركز كان اخذ اية ازيد وكلما كان اخذ اية ازيد كان
ما له اكثر ثم كرة الارض ومركز ثقلها ككرة الارض مركز العالم في وجوب انطباق
مركز ثقل مجموع الاثقال على مركز العالم لئلا يقع في جميع الجوانب الى ان ينطبق مركز ثقلها
عليه لكونها طالبة اياه ويلزم حركتها اي كرة الارض فيحركت جسم فيميل على ما
اي على كرة الارض لكون مركز العالم مركز ثقل الارض وبميل الاثقال الى مركز العالم عموداً
لكون ميل جميع الاثقال مساوياً الى مركزه ولم يبق دليل على بطلان حركتها اي حركتها كرة
الارض حركتها ثقلها عليها ككرة وصنعية وهي ككرة المسندرة المنقل بها الجسم من وضع
الى آخر بطيئة في يفهم منه عدم كون كرة الارض بذاتها متحركة بل تحرك تحرك
ثقلها عليها والمراد من ككرة الوضعية حركة الاستدراك في حول مركزها كجرحي واحترار
بها عن حركتها بالزمن وحركتها الا فلذلك على الاستدراك بالطبع والنفاريس
الواقعة عن ارتفاع الجبال وانخفاض الوهاد على سطحها لا يجرها اي كرة الارض
عن الكروية الحسنة كالماء والهواء اي كما لا يجر جميع النفاريس عن كرويتها
نسبة ارتفاع اعظم الجبال وهو فرسخان ونصف فرسخ تقريباً على عاوجه



المتقدمون في النظر ما في أي قطر الكرة الأرضية وهو الفان وخمسائة وخمسة واربعون
 فرسخا تقريبا. كسبة سبع عرض شجرة وعرض الشجرة كمعدلة عرض ستة عشر من
 شعرات البغل. الكرة قطر ما ذراع. يعني أن النسبة ارتفاع اعظم الجبال وهو
 فرسخان ونصف فرسخ بقطر الأرض الفان وخمسائة وخمسة واربعون فرسخا بالتقريب
 يكون مثل نسبة سبع الشجرة الواحدة إلى كرة قطر ما ذراع واحد وعشرون شعرات ذراع
 الواحد وهو مائة واربعين واربعون وسبع تلك الشجرات يكون الفان وخمسة واربعون
 يكون تلك النسبة مثل نسبة الواحد إلى ألف وخمسة مائة وهذا التقدير ليس لا يخرج عن الكروية
 الحسية ومن اراد التفصيل والتوضيح فليرجع إلى المطولات وتعليقاتنا على هذا الشرح
 ويتفرع على كرويتها أي الأرض مسئلة. صحة كون يوم واحد معين جمعة بالنسبة
 إلى المقيم وخميسا بالنسبة إلى المتوجه إلى الغرب أو سبتا بالنسبة إلى المتوجه إلى الشرق وتوضيح
 هذه المسئلة إذا فرض تفرق ثلثة اشخاص من دائرة نصف النهار لمدة واحد في يوم
 الجمعة واحد هم نحو المغرب والثاني نحو المشرق واقام الثالث بينهما حتى دار الساتران
 دورا تاما في اسبوع واحد ورجع الساتران إلى الغرب اليها من المشرق والى المشرق اليها من
 المغرب نقص احد المغربين ليرجع إلى المشرق من الدور واد للمشرق واحد للمغرب ليرجع إلى
 من الدور فيكون يوم الملاقاة جمعة بالنسبة إلى المقيم وخميسا بالنسبة إلى المغرب وسبتا بالنسبة إلى
 المشرق. هكذا صورة



لما فرغ من المقدمة شرع في بيان الفصول فقال الفصل الاول من الفصول الخمسة
 في بيان الكروية العظام. جمع دائرة وهي سطح المستوي المحيط بخط مستدير وفي
 داخله نقطة كل الخطوط المستقيمة الخارجة منه إليها ماسة وفي جميع الجهات وتسمى تلك النقطة
 مركزها وذلك الخط محيطها والخط المستقيم المار بالمركز المنتهى طرفاه إلى قطرهما وان لم يمر بالمركز
 وتسمى تلك الدائرة ويراد بها خط المحيط دائرة وسمي الخط المحاط عزمي وهو الدائرة الصفا
 والقسم جمع قوس وهو قطعة من محيط الدائرة سواء كان أقل من نصفها أو أكثر. المشهورة
 في فن الهندسة الدائرة المفروضة على محيط العالم وغيره. ان نصف الدائرة
 الكرة أي كرة العالم. عظيمة والا وان لم تنصف. صغيرة. والدائرة العظام
 المشهورة في هذا الفن عشرة. وانما حصرها نظر للمشهور والآفاق الحادث المجعول في
 الفن من العظام قطبا على دائرة اول السموات المارة بنقطة الشمال والجنوب ومركز الكواكب
 وبالنسبة إلى ما في كل كرة ولم يذكر الصغار في فصل احد منفردا حذرا من التطويل بل
 في فصل المنسبين بيان العظام كالمقنطات ومدارات اليومية والعرضية وانما لم يفرص
 بين احوال دوائر السموات من حركة مركز الشمس على تلك خارج المركز ومركز الدوائر على
 تلك الحاسر ومركز الكواكب على تلك الدوائر لصغرها بالنسبة إلى العظيمة المفروضة على
 كرة العالم وان كانت عظيمة بالنسبة إلى فلكها لكن سطوح افلاك الكواكب وفلك خارج
 المركز وفرضت قاطعة للعالم تكون الدوائر كحادثة على فلك الاعظم عظيمة الدائرة
 الأولى من العظام العشرة المفروضة على كرة العالم معدل النهار وهي دائرة عظيمة
 في وسط الكرة فاصلة بين الشمال والجنوب مساوية بعدها عن نقطتي القطب لاعتدال
 الليل والنهار تقريبا في جميع العروض الا في عرض سبعين اذا سامت بها الشمس وقطبا على
 أي دائرة المعدل وهما نقطتان المتقابلتان المفروضتان على سطح الكرة والخطوط
 المستقيمة الخارجة منها إلى الدائرة مساوية باجموعها قطبا كرة العالم وهما نقطتان المتقابلتان
 المفروضتان على سطح كرة العالم ونقطة التي في كوكب الجدي بنظم الجيم تسمى قطب عالم الشمال
 ونقطة الاخرى المقابلة بها تسمى الجنب. والفصل المذكور الحادث على سطح الأرض
 بينهما أي بين سطح دائرة المعدل وبين سطح الأرض بالدائرة الموهومة تسمى
 خط الاعتدال لاسنواء الليل والنهار فيه ابد بالتقريب وهو في وسط سطح

كرة الارض ونفسها بنصفين مساويين ونقطتان المسافتان من سطح الارض بنقطتي قطبي
العالم سميان قطبي ارض الشمال والجنوب ويؤلفانها اي لياوي دائرة المعدل ودائرة
صغائر من سنة بدور الفلك الاعظم من حرك النقطة المفروضة على الفلك الاطلس مما
بعدا فقط قطبي القطب عن جنوبيها اي جنوبي الشمال والجنوب لدائرة المعدل وهي اي
الدوائر المتوازية الصغائر المدارات اليومية للشمس لان فلك الاطلس يتم دورها في
قريب يوم ببلدة الدائرة الثانية من العظام العشرة منطقة البروج ويقال
لها فلك البروج لكونها مفروضة على فلك البروج من جهة الشمال باسم الحمار وتقاطع اي
منطقة البروج الدائرة الاولى اي معدل النهار اذا كانا دائرتين مركزهما واحد
وقطبيهما مغاير يلزم تقاطعهما متناصفين في نقطتين المتقاطعتين على نقطتي الاعتدالين
وانما سميتا بالاعتدالين لكونهما الليل والنهار معن لا اذا وصلت الشمس بهما في اكثر المعجزة احدهما
البروج يحصل اول البروج في معظم المعجزة عند وصولها اليها وثانيها الحريف لحصول اول الحريف
فيه عند وصولها اليها وجزء الا بعد من اجرائها اي اجرة منطقة البروج عنها اي عند دائرة المعدل
فقطنا الانقلابين واكثر الواقع في وسط النصف في طرف قطب الشمال نقطة انقلاب الصيف لكون
الزمان من قطب من البروج الى الصيف عند وصولها اليها في اكثر المعجزة وجزء الواقع
في وسط نصف الآخر من طرف الجنوب نقطة انقلاب الشتاء لكون الزمان
منقطبا من الحريف الى الشتاء وهذا ان النقطتان بعد اجزاء منطقة البروج من دائرة
المعدل وتقدر كمية نول حركات الكواكب الشمس بالنسبة الى هذه الدائرة فتقسم
اي منطقة البروج بهذه نقاط الاربعة اربعة ارباعا من وية ثم قسم كل ربع منها
ثلاثة اقسام متوالية فتكون منطقة البروج اثني عشر تقاسمات ويقال هذه الاقسام
بروج الاثني عشر وهي الحمل والقور والجوزاء ونسبي الثورمين ايضا والسرطان و
الاسد والنسبة ونسبي العرااء وهذه الستة شمالية الميزان والعقرب والقوس ونسبي
الرامي ايضا والجدي والدلو ونسبي ساكب الماء والدالي ايضا والحوت ونسبي السمكتين
ايضا وهذه الستة جنوبية وهذه الاسامي المذكورة مأخوذة من صور موهومة وقت
النسبة على المنطقة من الكواكب مدة قطع الشمس بحركتها الذاتية لكل ربع واحد
منها اي مزارع المنطقة يكون احد الفصول الاربعة بعني تبدأ من نقطة

ربيع المنطقة مدة قطعها هذه الربع منها في سبعين يوما تسمى فصل الربيع ثم مدة نقطة الصيف مدة قطعها
هذه الربع منها في سبعين يوما تسمى فصل الصيف ثم مدة نقطة الخريف مدة قطعها هذه الربع منها في سبعين
تسمى فصل الخريف ثم مدة نقطة الشتاء مدة قطعها هذه الربع منها تسمى فصل الشتاء وكلها اي المنطقة
البروج ودائرة صغائر موازية بمنطقة البروج مرشمة من نقاط المفروضة بحركة الذاتية
لفلك الثوابت كالاولى اي مثل مدارات اليومية الموازية لدائرة معدل النهار وهي
اي الدوائر الصغائر مدارات العرض اي عرض الكواكب الدائرة الثانية من
العظام العشرة الدائرة المارة بالقطب الاربعة وانما سميت بها لمرورها بقطبي المعدل وقطبي
منطقة البروج وهي اي الدائرة الثالثة مارة بالقطب الاولين اي بقطبي المعدل وقطبي
المنطقة حال كون مرور ذلك الدائرة قائمة الزوايا عليهما اي على دائرة المعدل
ومنطقة البروج فيما اي الدائرة الاولى والثانية كذلك اي حال كون دائرة المعدل
ومنطقة البروج مارتان على قطبي دائرة المارة بالقطب الاربعة قائمة الزوايا لان قطبي
دائرة المارة فقط بالاعتدالين اللتان تقاطعا دائرة المعدل ومنطقة فيها كما يظهر
في الاول من اولي اكرثا وذو سبوس من ان كل دائرة عظيمة على بسيط الكرة اذا مر من
عظيمته الاخرى تمر عظيمته الاخرى بقطبي عظيمته الاولى ولهذا يكون قطبا دائرة المارة فقط
الاعتدالين وتقطع اي الدائرة المارة الدائرة الثانية اي منطقة البروج
على نقطتي الانقلابين اي انقلاب الصيف والشتوي وتقطع دائرة المارة الدائرة
الاولى اي معدل النهار على نقطتي نظيريهما اي نظير انقلاب الصيف والشتوي
مرورهما بنقطتي الانقلاب مسنان من تاسع الثانية الاكثرنا وذو سبوس ان كل دائرة عظيمة
تمر في كرة بالقطب دائرتين متقاطعتين فانها تنصف كل قطعة منها فيقطع دائرة المارة
منطقة البروج على نقطتي الانقلابين ومعدل النهار على نقطتي نظيرتي الانقلابين
متناصفتين واقصر قوس المحصور منها اي من دائرة المارة بينهما اي بين دائرة
المعدل ومنطقة البروج اقصر قوس المحصور بين قطبيهما اي بين قطبي المعدل
وقطبي المنطقة اقصر قوس المحصور بين القطب الكلي وهو اي ميل الكلي بالرصد
الحجدي الذي ان له الفلك في سمرقند كجمل يري اي ثلثة وعشرين درجة و
انحنين دقيقة ومسبعة عشر ثانية الدائرة الرابع من دوائر العشرة العظام

دائرة الميل وتسمى اي دائرة الميل بقطبي الاولى اي قطبي دائرة المعدل وجزء من
 الثانية اي جزء واحد من منطقة البروج او مركز كوكب اي مركز كوكب فقد
 تحدد اي دائرة الميل بالثلاثة اي دائرة المارة بالاقطاب الاربعة وجه الاتحاد اذا فرض
 مثلاً مرور دائرة الميل بنقطة الانقلاب من اجزاء منطقة البروج او مركز كوكب الواقع
 على دائرة المارة بالاقطاب الاربعة فتحدد دائرة الميل بدائرة المارة بالاقطاب الاربعة
 واقصر قوس منها اي من دائرة الميل بين الاقطاب اي بين دائرة المعدل والاول
 اي جزء مفروض من اجزاء منطقة البروج بميل ميل الجزء الاول يعني اذا وقع اقصر قوس
 من دائرة الميل بين دائرة المعدل وبين جزء واحد من اجزاء منطقة البروج يكون ذلك
 القوس ميلاً او لا الجزء المذكور وبينها اي دائرة المعدل وبين الثانية اي مركز كوكب
 بعده اي بعد الكوكب يعني اذا فرض اقصر قوس الواقع من دائرة الميل بين دائرة المعدل
 بين مركز الكوكب يكون القوس بعد الكوكب مقداره الدائرة الخامسة من دوائر العشرة
 اعظام اي دائرة العرض وهي اي دائرة العرض التي هي الدائرة بقطبي الثانية اي
 قطبي دائرة البروج وجزء منها اي جزء واحد من دائرة البروج او مركز كوكب اي
 مركز كوكب فقد تحدد اي دائرة العرض بالثلاثة اي دائرة المارة بالاقطاب الاربعة
 وبالاربعة اي قد تحدد دائرة الميل وجه الاتحاد ان دائرة المارة لمرورها بقطبي المعدل
 تعتبر من دائرة الميل ولمرورها بقطبي دائرة البروج تعتبر من دائرة العرض والدائرة
 المارة لمرورها بكل من الاربعة يكون مشتركة بين دائرة الميل والعرض وهذه الدوائر
 الثلاث متحد بالذات مختلف بالاعتبار واقصر قوس الواقع بينهما اي من دائرة العرض
 بين الاول اي جزء من دائرة البروج والاول اي بين دائرة المعدل بميل اي
 جزء من منطقة البروج الثانية اي يكون اقصر قوس الواقع بين جزء دائرة البروج وبين
 المعدل من دائرة العرض بميل الثانية لذلك الجزء المفروض من دائرة البروج وانما سمي
 بهذا الميل بالثاني لكونه في مقابلة ميل الاول ومقابلته في بعض الاحوال والنزوم التميز لهما
 منها عن الآخر كما سمي اقصر قوس من دائرة الميل الواقع بين جزء المفروض من دائرة
 البروج وبين دائرة المعدل ميلاً او لا لئلا يخل بها عن دائرة المعدل وبعد ما في الحقيقة باقصر
 قوس الواقع من دائرة العرض بجزئها الثانية عن منطقة البروج ومراراً دائرة العرض

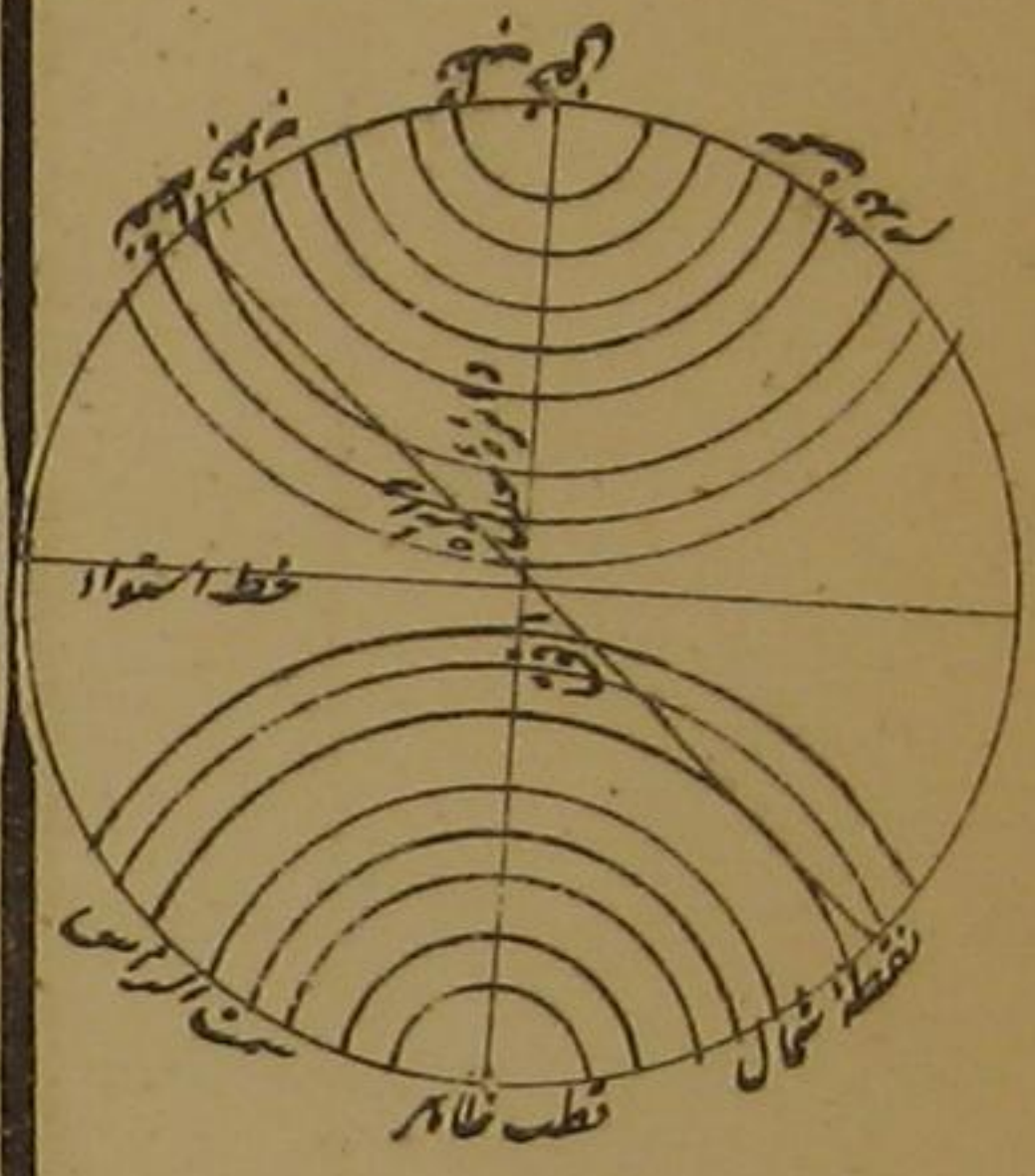
بقطبي دائرة البروج يلزم ذلك القوس المحصور بينهما لئلا يخل بها عن دائرة المعدل
 المعدل لكونها اصلاً بين الدوائر بل ينسب الاستقامة لها وينسب اليها دائرة البروج
 وبين الثانية اي مركز الكوكب والثانية اي دائرة البروج عرض اي عرض الكوكب
 وهو القوس الاقصر الواقع من دائرة العرض بين دائرة البروج وبين خط الخارج من مركز
 العالم المار بمركز الكوكب الواصل الى فلك البروج يكون ذلك القوس المارة الى طرف
 الخط المذكور مقداره عرض الكوكب المفروض والجزء المقطوع الذي قطعته دائرة العرض
 المارة الى طرف الخط ودائرة البروج يكون درجة طول الكوكب والاقسام الاثني عشر
 المتساوية كما صلت من تقاطع دوائر ست عرضيات اي الدوائر العرض التي تقطع
 كل واحدة منها دائرة منطقة البروج في نقطة متقابلة لمركز كل واحدة بقطبي منطقة البروج
 فتكون دائرة البروج اثني عشر تقاسمها اي احدى الدوائر عرض الست الثالثة
 اي الدائرة المارة بالاقطاب الاربعة واربعة من دائرة العرض هي دائرة اي دائرة
 العرض بالاعتدالين اي بنقطتي الاعتدالين والبواقي من دائرة العرض الست
 بينها اي بين الثالثة وبين الاربعة وهي اربع دوائر العرض هي اي الاقسام المتساوية
 كما صلت في منطقة البروج من تقاطع ست دوائر العرض البروج الاثني عشر المشهورة
 عند اصحاب هذا الفن حيث قالوا التقسيم دائرة البروج على التساوي باثني عشر تقاسمها كل
 نصف قطر دائرة يقسم محيطه اسداساً وكل دائرة عظيمة على الكرة اذا تقاطعت
 بعظمتين الاخرى بين القطبين على زوايا قوائم يقسم العظيمة الاولى ارباعاً ويكون
 التوزيع والتدريس شكلاً اولياً لدائرة ولصحتها من اثني عشر يقسم دائرة اثني
 عشر تقاسمها الدائرة السابعة من دوائر العشرة اعظام دائرة الاثني عشر
 اي دائرة الاثني عشر واسطة بين النصف من كرة العالم الفوقاني وبين النصف
 التحتاني وعلى هذا امر سطح دائرة الاثني عشر الى مركز العالم والشخص القائم فيه يكون جانب
 رأسه فوقاً وجانب قدميه تحته اي الاثني عشر الحقيقي ولا يتعد في الموضع الواحد ويكون
 متعدد باختلاف الموضع وقطباها اي قطبا دائرة الاثني عشر احداهما سمت الرأس
 والاخر سمت القدم لان الخط الخارج من مركز العالم عن استقامة شخص قائم على سطح
 الاثني عشر الواصل الى الفلك يكون نقطة المنتهى سمت الرأس وفي مقابل هذه النقطة

الفلك تحت الافق تكون سمت القدم فيكون طرفا ذلك الخط قطبا دائرة الافق
وتنصف هي دائرة الافق في الاولى اي معدل النهار على نقطتي احدهما يقال نقطة
المشرق ووسط النهار ومطلع الاعتدال ايضا والاخر يقال نقطة المغرب
ووسط المغرب ومغرب الاعتدال ايضا وفي الخط الواصل المستقيم بينهما
اي بين نقطتي خط المشرق والمغرب يسمى ذلك الخط المستقيم خط المشرق والمغرب
في خط الاعتدال ايضا وفي نصف دائرة الافق الثانية اي دائرة البروج على
جزء الطالع وعلى جزء الغارب وهو اي جزء الغارب السابع اي بيت السابع
يعني ان المنجحين متى وقع الجوز من منطقة البروج في افق المشرق يسمون طالع الجوز ومنها
في افق المغرب غاربا ويكون هذا في العروض التي يوجد الطلوع والغروب فيها فاجز الذي
يوجد في افق المشرق من المنطقة طالع وفي افق المغرب غارب وفي هذا دائرة نصف النهار
توق الافق وسط السماء وتحت فيه وتد الارض يسمى هذه الاجزاء الاربعة اوتاما الاربعة
ونقص قوس المحصور منها اي من دائرة الافق بين جزاء واحد من اجزاء
الثانية اي منطقة البروج او بين مركز الكوكب من الكواكب الثانية وفي بين نقطة
المشرق سعة المشرق وقوس المحصور بين احدهما اي بين جزاء واحد من اجزاء
دائرة البروج او بين مركز الكوكب منها وبين نقطة المغرب من دائرة الافق
سعة للمغرب لا يخفى عليك ان الشمس وسائر الكواكب ان طلعت من نقطة المشرق
وغربت من نقطة المغرب فلا سعة لها والكواكب ان بقية تكون على مدار واحد في اكثر
الايام بطول سيرها في سعة مشرقها سعة مغربها واما الكواكب السيارة والقمر
لا يكون على مدار واحد من الطلوع الى الغروب بسبب الميل والبعد تكون سعة المشرق
مساوية لسعة المغرب تقريبا وتزداد سعة الكواكب الثابتة والسيارة باذدياد
الميل والبعد وعرض البلد الى السبعين درجة وينتهي بانتقاء الميل والبعد وفي خط
الاستواء تكون غاية سعة الشمس في رأس السرطان والجدي مساويا لميل الكلي
وتكون في يوم المذكور سعتها قريبا الى السبعين درجة في العروض التي تسمى تمام
الميل الكلي وان تجاوز عرض البلد تمامه لا يكون سعتها في بعض الايام وفي دائرة الصفا
على الفلك الاطلس الى نقطة سمت الرأس الموازية لها اي لدائرة افق



الحقيقي منقطات الارتفاع ودوائر الصغار الموازية لافق الحقيقي تحت الارض الى نقطة
سمت القدم منقطات الخطوط تكون دائرة الافق الحقيقي قطبا مشتركا بينهما ونقطتا سمت
الرأس والقدم منقطتهما سم ان وقع قطبا هما اي قطبا دائرة الافق ونقطتا سمت الرأس
والقدم في المعدل اي على دائرة المعدل ماست اي دائرة افق الحقيقي قطبيه اي
قطبي دائرة المعدل اذ كل دائرة عظيمة على بسيط الكرة اذا مرت على قطبي دائرة عظيمة اخرى
بر عظيمة الاخرى على قطبي الاول من كان س الاكثر ونصف اي سم ان نصف دائرة افق
الحقيقي كل مداراته اي مدارات اليوم الموازية لمعدل النهار على قوائم واذا انصفت
على قوائم فلك الليل والنهار تقريبا الا ان لم يكن تقريبا فاما انهما تحقيا يكون
ناورا وتسمى الدور اي دور الفلك في هذا الموضع ولا يباين هذه افق خط الاستواء
وقطبا في سمت الرأس والقدم على دائرة المعدل ويقع قطبا العالم الشمال والجنوب على افق
خط الاستواء وينصف لكل المدارات اليومية على قوائم كما ينصف معدل النهار لمرور الجوز
العالم الواصل بين قطبا المعدل بمركز المدارات الموازية لمعدل النهار فيكون كل قوس
من المدارات فوق الافق مساويا لقوس منها تحت وان النقطتين اي قطبا دائرة افق
الحقيقي ونقطتا الرأس والقدم على قطبيه اي المعدل انطبقت اي دائرة افق
الحقيقي عليه اي على المعدل وكانت السنة الواحدة كاملة يوما وليلة في هذه
الافق ويسمى الدور اي دور الفلك في هذا الموضع رحويا تكون الفلك في هذا
الموضع كما يحجر الرحى في الدور وان مالا اي قطبا دائرة افق الحقيقي عنه اي عز المعدل
شمالا اي بالشمال او جنوبا اي بالجنوب وانما استدل الميل بقطب الافق لعدم احتمال
ميل قطب العالم الى جانب واحد واذا مالا قطبا الافق وهو نقطة سمت الرأس من المعدل
عشرين درجة الى الشمال مثلا بميل نقطة سمت القدم من الجنوب نصفته اي نصف
دائرة الافق بدائرة المعدل وحده فقط لانه اذا تقاطعا دائرتين عظيمتين في بسيط
الكرة ومركزهما واحد ينصف احدهما الآخر كذا في الكرة وارتفاع احد قطبيه اي يكون قطبي
معدل الشمال او الجنوب مرتفعا بقدر الميل اي مقدار ميل سمت الرأس من نقطة الشمال
في دائرة الافق وهو عشرين درجة والخط الاخرى ويكون قطب المعدل الجنوب منخط
منه نقطة الجنوب في دائرة الافق مقدار ميل سمت القدم ويسمى الدور بقطب المعدل

فوق الافق قطبا ظاهريا وتحت الافق خفيا واقفا مائلا ودور الافلاك في حركتها البضا
 تكون حركتها الافلاك في هذه الافاق مائلا وماست بدائرة الافق في الافاق المائلة من
 المدارات اي مدارات الايام اثنتين احدهما فوقنا اي بجاس الافق فوف
 والاخر تحتنا اي بجاس تحت بعدهما اي المدارين المماسين عن القطبين اي قطبي
 المعدل كبعدهما اي القطبين عنها اي عن دائرة الافق مخطا نصفها اي حال
 كون نصف دائرة الافق مخطا عن المتوسط اي مدار المتوسط بين الفوقاني اي
 مدار المماس الفوقاني وقطبه اي بين قطب المعدل مثلا اذا تماس المدار المسوي
 بعد تمام عرض البلد الموازي لمعدل النهار من نقطة الشمال او الجنوب من الفوق يكون
 نصفه مخطا من المدار الموجود والمتوسطة بين مدار المماس وقطب الشمال او الجنوب فيبعد
 المدار المماس من القطب الظاهري يكون كبعد القطب الظاهري من الافق فتكون اي
 المدار المتوسط بين قطب الظاهري وبين مدار المماس ابدية الظهور اي ينج هذا
 المدارات المتوسط لا تكون غائبا تحت الافق بل تكون ظاهرا ابدية مرفقا اي
 حال كون الافق مرفقا عن نظرهما اي نظائر المدارات المتوسط بين قطب الظاهر
 وبين مدار المماس الفوقاني وهي مدار المتوسط بين مدار المماس التحتاني تحت الافق وبين
 قطب تحت وبعد مدار المماس التحتاني من قطب المعدل كبعد دائرة الافق التحتاني من
 قطب المعدل كحقي فتكون اي المدارات المتوسط التحتاني على تقدير كون نصف
 مرفقا من المدارات المتوسط التحتاني لا تطلع بل تكون ابدية الخفاء والكواكب الثوابت
 عليها كذلك تكون خفيا ابدية قاطعة اي دائرة افق المائلة للبقا اي المدارات
 الواقعة بين مدار المماس التحتاني وبين مدار المماس الفوقاني في مختلفين مختلف بها
 اي بسبب قطع دائرة الافق مختلفين المدارات الباقية الليل والنهار في الافاق المائلة
 تختلف في جميع الاوقات الانا درا اي لا تختلف الليل والنهار في بعض الاوقات بضع
 الساعات بينهما نادرا والفوقاني اي القطعات من كل المدارات فوق الافق التي قطعها
 دائرة الافق من المدارات الباقية قوس نهار الكوكب والتحتاني اي القطعات كل
 منها تحت الافق قوس ليل اي الكوكب والقوس كصور الواقع منها في المدارات
 اليومية التي قطعها دائرة الافق مختلفة بينها اي بين دائرة مبلية مارة



اي الدائرة المبلية بنقطتي المشرق والمغرب تعديلا نهاره اي الكوكب يعني يكون قوس المحصور
 المذكور مقدار نصف الفضلة الكوكب الواقع على هذا المدار فيكون مقدار زمان الواقع بين
 طلوع الكوكب في الخط الاستوائي وطلوعه في الافق المائلة المفروضة وضعفه اي ضعف
 تعديلا النهار الثاني اي ضعف تعديلا النهار النفاصل بين نصف المدار المفروض
 وبين كل من قوسي الليل والنهار المدار المفروض دائرة دائرة السابعة من دوائر العشرة
 العظام دائرة نصف النهار وهي اي دائرة نصف النهار دائرة واحدة من دوائر
 التي على كرة العالم خاصة ارتفاع الشمس بعد الطلوع ان وصولها اي وصول مركز
 جرم الشمس اليها اي الى دائرة نصف يعني بتزايد ارتفاع الشمس وسائر الكواكب بعد الطلوع
 من افق المشرق آتيا فارتفاع وصولها اليها لا يكون ازيد منه في اليوم المفروض ويتناقص
 حين ذاك مركزها منها الى الافق العزلة وانما تسمى دائرة نصف النهار لتصفيفها قوس نهار
 الشمس وسائر الكواكب وتسمى دائرة الزوال ايضا لكون الزوال الى جانب الغرب بعد
 الوصول بها ولقد احسن هذا التعريف لصدق بدائرة نصف النهار في عرض تعديلا وهي مارة
 بالانقلاب فيكون جامع ويكون اي دائرة نصف النهار واسطة بين نصف دائرة العالم
 المشرق وبين نصف الغرب حال كونها مارة بالانقلاب في دائرة الاولى اي
 دائرة المعدل ودائرة دائرة ال دسة اي دائرة الافق قاطعة اي دائرة نصف
 النهار لها اي لدائرة الافق على نقطتي الشمال والجنوب وللهذا سمى وسط السماء بها
 وفي الخط الواصل المستقيم بينهما اي بين نقطتي الشمال والجنوب القطبين قطعها دائرة
 نصف النهار على دائرة الافق خط الزوال قاطعة اي دائرة نصف الثانية
 اي دائرة منطقة البروج على جزيء بيت العاشر والرابع وهما اي العاشر والرابع
 ونادى السماء اي العاشر ونادى الارض اي الرابع اذا عين برج تحت الارض على التوالي يسمى
 بجزء برج الرابع الواقع في هذا دائرة نصف النهار ونادى الارض واذا عين من برج الفارب
 فوق الافق على التوالي يسمى بجزء برج العاشر الواقع فيها ونادى السماء لمرور دائرة البروج دائما
 بدائرة نصف النهار فوق الارض وتحت قطبا ما اي قطبا دائرة نصف النهار نقطتا
 المشرق والمغرب ثم دائرة الافق بقطبي دائرة نصف النهار وهما نقطتا المشرق والمغرب
 لمرور دائرة نصف النهار بقطبي الافق وينصف احدهما الآخر فيقسم كرة العالم الى اربعة

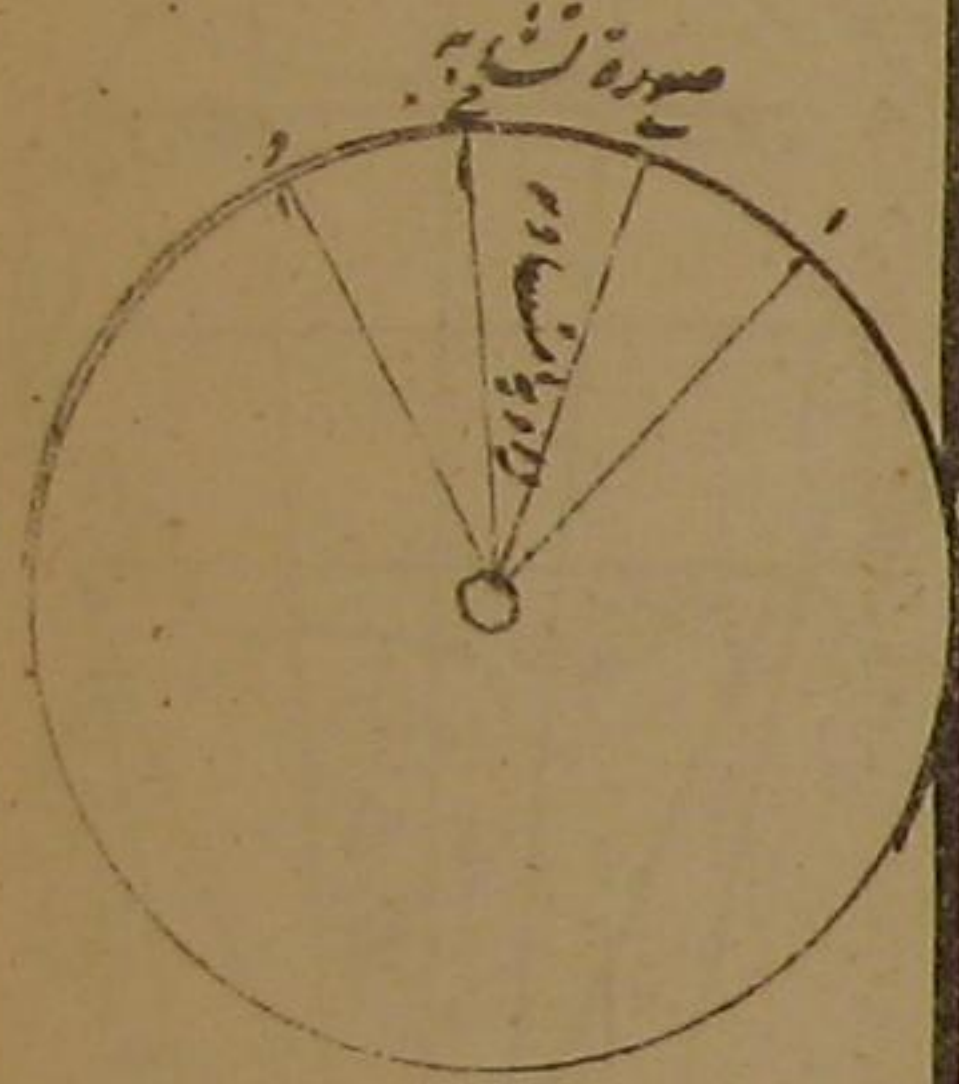
انقسام متساوية وقد اتخذت اي دائرة نصف النهار بالثلاثة اي دائرة المارة با
القطب الاربعة واما بالدرجة الاربعة اي دائرة الميل واما بالدرجة الخمسة
اي دائرة العرض فغير المارة بالقطب الاربعة ثلث دوائر مشتركة بينها تحت بالذات
وبالاعتبار متغاير وتكون مارة بالقطب منطبقا مرتين في كل دورة تلك التاسع دائرة
نصف النهار تكون متحدة بالدرجة الثلاثة واكثر قوس منها اي دائرة نصف النهار
بين الدائرة الاولى اي المعدل النهار واما بين قطب الدائرة السادسة اي دائرة
الافق واما بالعكس اي اقصر قوس المحصور بين قطب المعدل وبين دائرة الافق من دائرة
نصف النهار عرض البلد اي يكون مقدار درجة عرض البلد وتكون خط الاستواء فضلا
مشتركا بين سطح كرة الارض وبين سطح دائرة المعدل ومبدأ العرض تسمى البلاد الواقعة عليها
لا عرض لها والبلاد الواقعة جانيه من خط الاستواء الى قطب الارض والبقاع الواقعة
فيها منه اليه تسمى ذوات العروض بعدد ما عرفت وطول اي طول البلد واما اي قوس
وقع اي القوس واما دائرة المعدل النهار واما بين نصف النهار اي نصف نصف
البلد المفروض واما بين نصف النهار واما دائرة المعدل من فوق اي فوق الافق وطول البلد
على سطح الارض امتداده الغرب الى الشرق ومن الشرق الى الغرب يسمى طولاً ومبدأ الطول
اعتبره وكل قوم من ساحل البحر المحيط القريب لهم وتفصيل استعلام الطول مذكور في تعليقاتنا
الدائرة الثامنة دائرة اول السموات وهي اي دائرة اول السموات واما قطب السموات
بين النصف الشمال واما بين نصف الجنوب مارة اي دائرة اول السموات واما قطب السموات
اي قطب دائرة الافق واما تسمى الرأس والقدم واما البعد اي قطب دائرة نصف النهار
وبما نقطتنا المشرق والمغرب واما قطبها اي قطب دائرة اول السموات ونقطتنا الشمال
اي قطب المعدل الشمال واما نقطة الجنوب اي قطب المعدل الجنوب يعني قطب دائرة المعدل
السموات نقطتي الشمال والجنوب على دائرة الافق ببلدة المفروضة ولهذا دائرة اول
السموات للبلدة الواحدة لتكون دائرة اول السموات لبلدة اخرى المسكونة في العرض
والبلدة في تحتها ولا يكون للكوكب الواقع على هذه الدائرة سمتا وعلى هذه السمي دائرة
اول السموات وام السموات سمت الكوكب الاخر فانه من اول السموات الدائرة التاسعة
من دوائر العظام العشرة دائرة وسط السماء واما اي دائرة وسط السماء واما قطبها

الثانية اي بقطبي دائرة فلک البروج واما بقطبي دائرة السادسة اي دائرة
الافق واما سمت الرأس والقدم واما قطبها اي دائرة وسط السماء واما اي دائرة وسط
منطقة البروج واما الغارب منها واما المراتب السماوية منها نصف الفلك الثامن المسمى
على الكوكب الثانية نصف دائرة الافق على جوف الطالع والغارب دائرة البروج التي هي
منطقة فلک ان من المكونة فيه كواكب الثابتة يسمى بذلك النصف فوق الافق والنصف
السماء وسماء الرؤبة والقديم الرؤبة واما اقصر قوس منها اي دائرة وسط السماء الرتبة بين
بين دائرة السادسة اي دائرة الافق واما بين قطب دائرة الثابتة اي
فلک البروج واما بالعكس اي اقصر قوس الواقع منها بين قطب الافق وبين دائرة البروج
القديم الرؤبة واما يسمى به عرض اقليم الرؤبة ايضا وقوس عرض الحكم لشبهته بهذا القوس بقوس
الاقصر المسمى بعرض الاقليم من دائرة نصف النهار الواقع بين قطب المعدل ودائرة الافق
الدائرة العاشرة دائرة الارتفاع وقد تسمى اي دائرة الارتفاع دائرة السبعة واما
اي دائرة الارتفاع بنقطة مفروضة على الفلك واما بقطبي السادسة اي دائرة الافق
واما سمت الرأس والقدم واما نقطتهما اي تقطع دائرة الارتفاع بدائرة الافق على بقطبي
السمت واما الخط الواصل المستقيم بينهما اي بين نقطتي سمت خط السمات وتوضيحه
ان دائرة الافق منقسمة الى اثنين وثلثان درجة والدوائر العظام المتقاطعات لكل منها الاخر
على نقطتي سمت الرأس والقدم المارات بدرجات الافق وهي ثمانين ومائة واثلاثين
دوائر السموات ونقطتي نقطت كل دائرة سمت الافق متقاطعة تسمى نقطة سمت واما الخط
الواصل المستقيم بينهما خط سمت والدائرة المارة بنقطة المشرق والمغرب من دوائر السموات
تسمى دائرة اول السموات والخط المستقيم الواصل بينهما يسمى خط المشرق والمغرب فالدائرة
الارتفاع الثانية نقطتي سمت الرأس والقدم حرت بنقطة التي طلعت من افق المشرق
في سطح الفلك وتنقل من دائرة السميّة الى الاخرى مرتفعة من الافق بدرجة الفلك والعصر
قوس منها اي من دائرة الارتفاع واما بين دائرة السادسة اي دائرة الافق واما
بين تلك النقطة المفروضة في سطح الفلك ارتفاعها اي نقطة المفروضة اذا كانت
اي النقطة فيه فوقها اي فوق دائرة الافق واما اقصر قوس منها بينهما واما الخط الواصل
اي النقطة المفروضة اذا كانت النقطة تحتها اي دائرة الافق واما اقصر قوس من

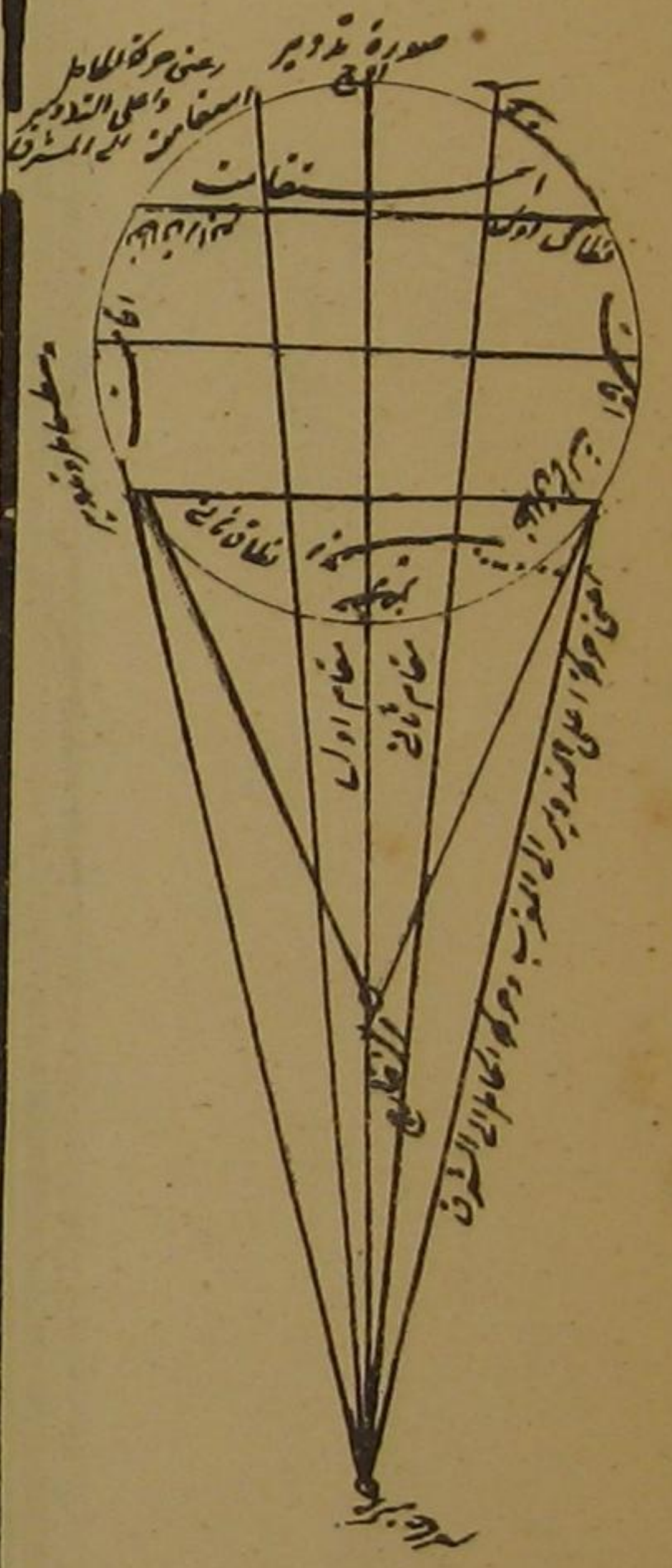


وكون جرم الشمس متحركاً بحركة خارج المركز البطيئة الذاتية على التوالي وبهذا كان مركزها مع
نقطة من الناصع محاذياً بنصف النهار اولاً يتم الدور في وصولها ثانياً بعد الدور بحركة خلاف
التوالي ومع هذا الحركة تكون مركزها متحركاً بخارج المركز على التوالي يكون محاذياً به بعد زمان
القليل وعلى هذا يتم الناصع دور في زمان اقل من ساعة وخمسين دقيقة وثمانية ثمانية وعشرين
ثلاثة من الليل والنهار في الفلك الثامن مع افلاك المثلثات للستار يتم الدور
في خمسة وعشرين الفاً ومانتي سنة شمسية والاصح على ما بين تحرك فلك الثامن وافلاك
المثلثات بحركتها الذاتية على التوالي درجة واحدة في سبعين سنة شمسية ويحصل تمام دور
الثامن والمثلثات بضرب السبعين الى درجات العظيمة وهي ثلثمائة وستين واحاصل
منه يكون خمسة وعشرين الفاً ومانتين في حركتها في حركتها فلك الثامن ومثلثات
الستارات الى المشرق كحركات الافلاك الجزيئية في جهة الحركة والمراد من الجزيئية خارج المركز
لفلك الشمس وجوهر الخمسة المتحركة الى الارض الواقعة في اثنان المثلثات ولا تتحرك
اي الكلية والجزيئية بحركتها الذاتية الى المغرب الاربعة افلاك بحركتها الذاتية في جمعيتها اي
الافلاك الاربعة في قولنا وهو هذا البيت واربعة نحو غليسير بامن سيل محمد ومع مدير
وجوزمار ومائل يعني وانا فلاك المتحرك بحركتها الذاتية المتفاضلة على القسري الواقع في
جوف الناصع الى جهة الغرب ثلث الاول منها مدير العطار ويحرك كل يوم من اجزاء منطقة
خارج من مركز العالم في حول مركزه على منطقة وقطبي الاخر المغاير بسطح منطقة البروج ودائرة
المعدل وقطبيها بحركة الذاتية مقدار وسط الشمس هو في نقط ج ك و باسمي هذا
الحركة باوج الاول والثاني فلك جوهر القمر الذي يتحرك بحركته الذاتية في حول مركز العالم
من اجزاء منطقة البروج على منطقة الواقعة في سطح منطقة البروج اليه كل يوم ببليلة في ج
ي ل و مبدأ هذه الحركة معبر من اول المحل والثالث فلك مائل القمر يتحرك بحركته
الذاتية في حول مركز العالم على منطقة وقطبيها المغاير بسطح منطقة البروج ودائرة المعدل
وقطبيها كل يوم ببليلة باط ز حح اليه في حركته كل فلك واحدة من جهة في اي تساوية
الزوايا في حول مركزه اي اطراف مركز الفلك ومعنى كون الحركة متساوية في حول المركز انها
تحدث زوايا متساوية في ازمته من وية عنده فان نقطة في امثلاً اذا تحركت على محيط
اب ج د بحيث تقطع قوس اب في ساعة واحدة وقوس ب ج في ساعة

ثانية وقوس ج د في ساعة ثالثة واحداثت عند نقطة هـ زوايا ا ب ح ب ح ج
ج د هـ المتساوية في ساعات متساوية فحركة نقطة ا في حول مركز هـ يطلقون متساوية
وعلى هذا المقدرة يقتضي كون حركة كل فلك في حول مركزه متساوية لكن لا تكون حركة بعض الافلاك
في حول مركزه متساوية بل في كل في نقطة اخرى بين المص بقوله الا اي لكن في حركته فلك
حامل القمر لا يتساوى في حول مركزه بل في فلك بينهما اي حركة حامل القمر في حول مركز العالم وثالث
حركات افلاك حوامل العلوية اي الرنخل والمشرى والمريخ وحوامل الزهرة والقمر السفلية
لا تكون متساوية في مركزه واذا لم تكن متساوية في فلك بينهما اي في حركات حوامل هذه الافلاك
حول نقطة المركز للدائرة معدل المسير وهي اي نقطة دائرة معدل المسير خارجة اي
النقطة عن مركز الخارج يعني مركز فلك الحامل الكائنة على القطر اي قطر الدائرة
المرار اي القطر بالمركزين اي مركز العالم ومركز الحامل في جانب الاوج على بعد اي
بعد النقطة الى المركز القريب بها مساوية اي البعد لما اي البعد بينهما اي بين مركز العالم
ومركز الحامل وعلى هذا التقدير يقتضي ان يكون بعد نقطة معدل المسير من مركز الحامل كبعده
عن مركز العالم ومركز الحامل في وسط بين معدل المسير ومركز العالم هكذا صورته
وحركة حامل العطار د اي لا يتساوى في حول مركزه واذا لم يتساوى فيه فلك بينهما اي في
حامل العطار د حول نقطة ثابتة على منتصف ما اي النقطة مركز معدل المسير بين
مركزى المدير والعالم ونقطة التي تتجهت حركة حامل العطار على الخط المنقيم المارة
بمركز العالم والمدير والحامل مركز معدل المسير وهذه النقطة التي كانت في وسط بين مركز
العالم والمدير وبعد مركز الحامل من مركز المدير يكون مثل نصف بعد مركز المدير من مركز
العالم فيكون البعد بين المركز الرابع مساوياً في هذه اي حركة الافلاك الى نقطة بهول
الض التي مرت ذكرها من مسائل المشكلات الستة عشر من علم الهيئة لم يبينوا
حكماً المتقدمين وقد حلها اي المسائل المشكلات في محقق القوم اي قوم الاسلام
وهو خواجه نصير الدين الطوسي في تحرير البسيط وتلميذه قطب الشيرازي في تحفة السالكين
ونهاية الادراك ونظام الدين نيسابوري في شرح التذكرة له بالبرهان الهندسية
على وجه التحقيق والتدقيق شكر الله سبحانه اي جعل الله سبحانه شكوراً في بوجوه
طويل لان اثبات مسائل المشكلات الست عشرة يتوقف على اثبات خرونها

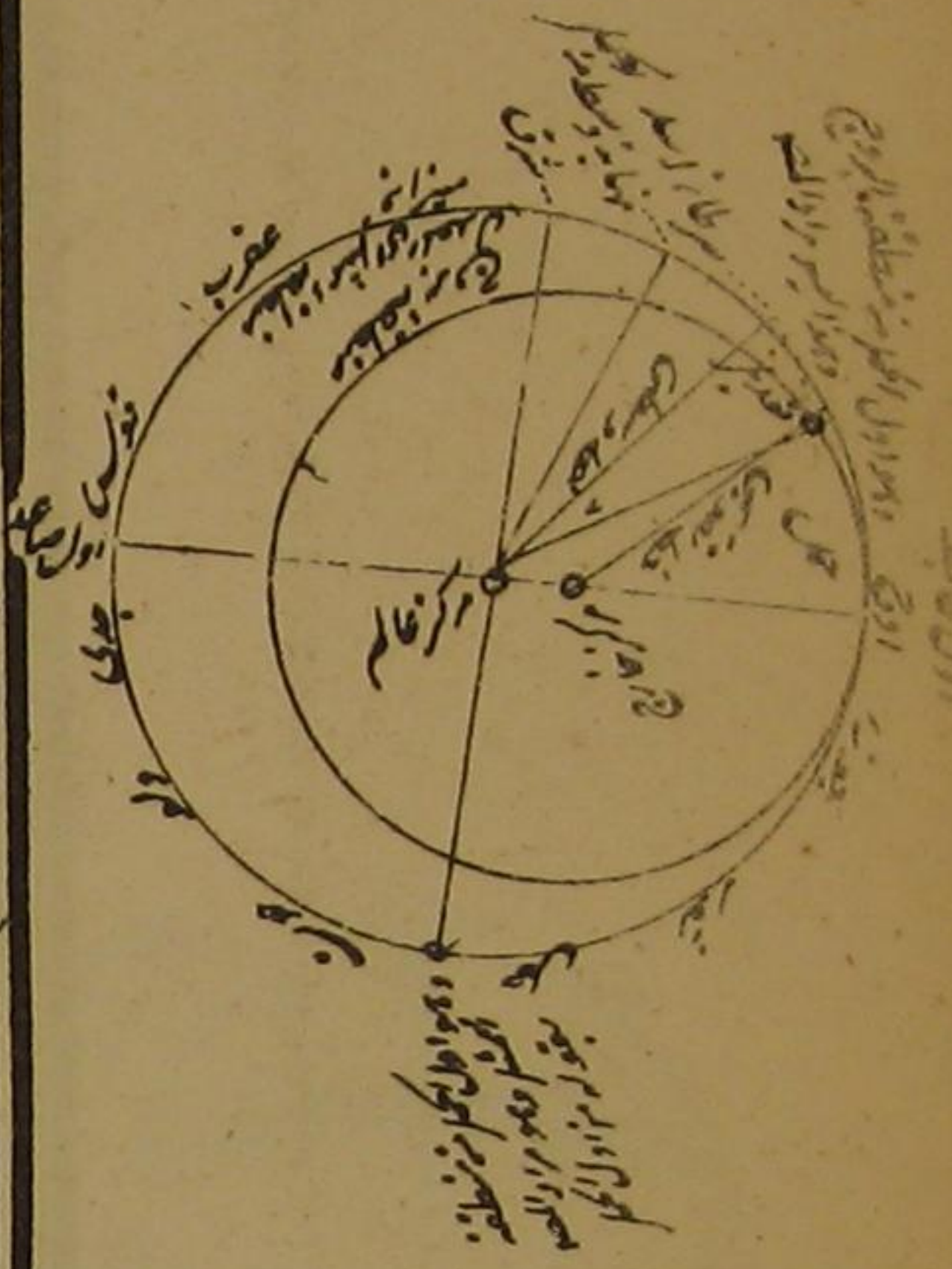


افلاك لا يلبق به اى اثبات افلاك حرة وثانين لحل المسائل بالاختصارات اى رسائل
 المختصرات من هذا الفن مع ان هذه الرسالة في غاية الايجاز لما فرغ من بيان حركة افلاك
 الابل لارض واحوالها شرع في بيان حركة الافلاك الغير الابل لارض فقال في حركتها
 يعني تحرك افلاك النواير والغير الابل لارض بحركتها الذاتية في حول مراكزها وحركة نقطة
 المفروض في اعلا فلوك في تدوير النواير الى المغرب في اى جانب الغرب في نقطة المفروض
 في اسفل في اى اسفل تدوير النواير الى المشرق في اى جانب المشرق في حركة افلاك تدوير
 الحرة في المتجربة بالعكس في النواير المفروض في اعلا فلوك في اى جانب المشرق
 وفي اسفل الى الغرب والمراد بالشرق والغرب في حركة التدوير اذا كانت مراكز التدوير
 محاذيا بدائرة نصف النهار يكون بالنسبة الى شرق دائرة نصف النهار وهما بعد
 نقطة من نقاط المفروض على سطح التدوير الى مركز العالم تسمى اعلا التدوير وزوها
 المربعة واقربها منها الى اسفلها وحضيضها المربعة في فترض لها في الكواكب المتجربة
 الالاقامة في اى كونها مفعلا ان وبتا حركة مراكز الكواكب المتجربة بحركة خاصة خلاف
 النواير حركة مراكز التدوير بحركة الوسيطية على النواير والاستقامة في اى كونها مفعلا
 اذا كانت كواكب المتجربة في اعلا التدوير ووافقت جابتن في جهة حركة الكواكب بحركة
 الى الشرق بجهة حركة مركز التدوير المتحرك بحركة الحامل اليه على نواير البروج والرجوع
 الى كونها راجعا اذا زاد حركة خلاف النواير في اسفل بحركة الوسيطية من حركة مركز التدوير
 لموافقة حركة مراكزها في اى مراكز كواكب المتجربة بحركة التدوير في الجهة في مراكز تدويرها
 في حركة مراكز تدوير الكواكب المتجربة بحركة الحامل في وتكافؤهما في اى في حركة مراكز
 الكواكب بحركة التدوير في جهة وحركة مراكز التدوير بحركة الحامل في جهة اخرى في زيادة
 حركة الاولى في اى مراكز كواكب المتجربة بحركة التدوير من حركة التدوير بحركة الحامل في سبع
 في كواكب سبع السبارة بتدليلات في النواير بين حركة الوسيطية وحركة التقويمية لها
 فوجهها في التدليلات في حركات في مختلف الافلاك في الخواير في مراكزها
 افلاك في التدوير لان الشمس والتدوير لما كانت في دورها في حركتها افلاك
 خواير في مراكز الكواكب السبارة مما عداها على التدوير وحركات السبارة بالنسبة الى
 مركز العالم غير منبهة بدائرة البروج لم يعلم تقا ولم يحقيق السبارة بالنسبة الى مركز العالم

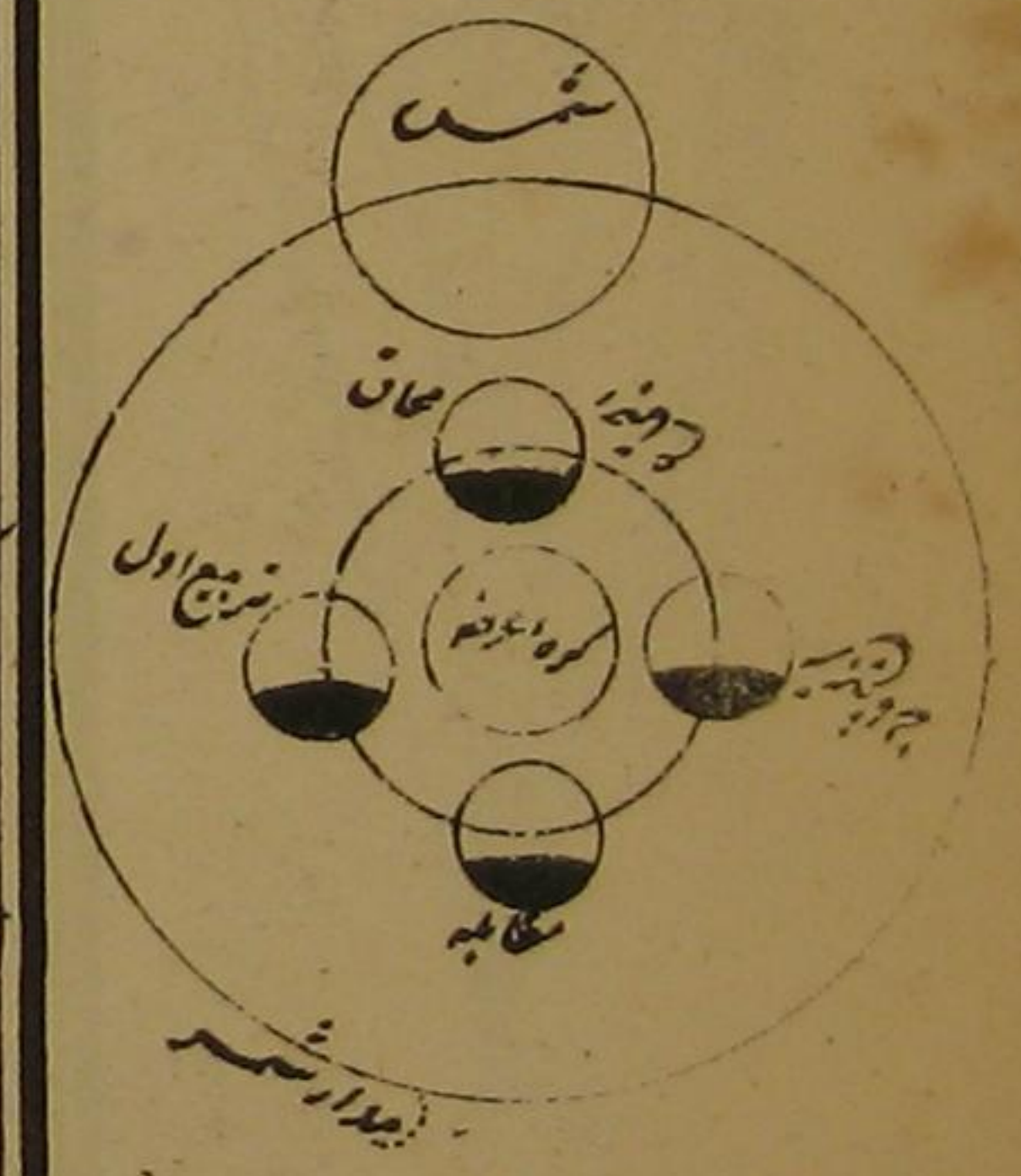


للم تعديل هذه الحركات المختلفة في اقلها في اى التدليلات في تعديل الشمس فلتقتصر عليه في اى
 على تعديلها في هذه في اى الرسالة المختصرة لانه لا يحتاج الى تعديل العرض لعدم التدوير في
 فلكها وكون جرمها ملازم بمنطقة البروج دائما لكون منطقة خارج المركز المذكور في جرمها ساطع
 منطقة البروج بل دائما يحتاج بتعديل الطول في التقويم على هذا كان تعديلها اقرب من تعديل سائر السبارة و
 بحسب تقويمها بتعديل واحد ولما اراد بيان ما فوس تعديل الشمس في الافلاك والوسط والتقويم
 واما وقت بزاة التعديل في استخراج تقويمها وينقص فقال في واما في تعديلها في فوس المحصور
 منطقة فلوك في منتهى في اى الشمس في اى طرفي الخط التقوي في واما في الخط التقوي في الخارج
 في خط الخارج في من مركز العالم في المنتهى في اى فلوك في اى حال كون ذلك الخط في ما را مركزها
 في مركز الشمس في واما بين طرف خط الوسط في واما في خط الوسط في الخارج في ذلك في
 في خط الوسط في خارج من مركز العالم ومنتهى في فلوك في اى على خط التقوي في لكن حال كون
 ذلك الخط في غير ما را في مركز الشمس في موازيا في اى في ذلك الخط في الخارج في في اى خط
 في الخارج المستقيم في من مركز في فلوك في الخارج في المركز المار في اى مركزها في اى الشمس
 وعند البعض هو الفوس المحصور في منطقة الممثل بين طرفي الخطين الخارجين احدهما
 في مركز العالم والاخرى في مركز الخارج المار في مركز الشمس المتجهين الى منطقة الممثل
 وعلى هذا تكون زاوية الحادث في عند مركز الشمس من تقاطع الخطين زاوية التعديل و
 هذا مساوية للزاوية الداخلة بين خطي التقوي والوسط عند مركز العالم على ما مر من الشكل
 الثاني والعشرين من مقالة الاولى لافقليدس والتمتار عند المص والمحققين ان الزاوية
 الداخلة بين خطي الوسط والتقوي في الحادث في عند مركز العالم زاوية التعديل في فوس
 الواقع في اى الفوس في بين طرفي في اى طرف المنتهى خط الوسط في واما بين اول الخط في منطقة
 الممثل في فوس المحصور في منطقة الممثل في الجانبيين في على النواير في اى نواير البروج في وسطها
 في وسط الشمس في فادامت في مدة دوام مركز جرم الشمس في ما بطة في اى في البروج الهابطة
 الست في سطران اسد وسنبلة في اى عقرب فوس في تنقص تعديلها في اى تعديل المذكور
 للشمس في من وسطها في اى من مقدار وسط المذكور للشمس وما دامت في اى مدة دوام مركز
 مركز جرم الشمس في طاعة في اى في البروج الصاعدة الست الباقي وهي الجدي والدلو
 والحوت والحمل والشور والجوزاء في بزاة في اى التعديل في عليه في اى على وسطها في يحصل

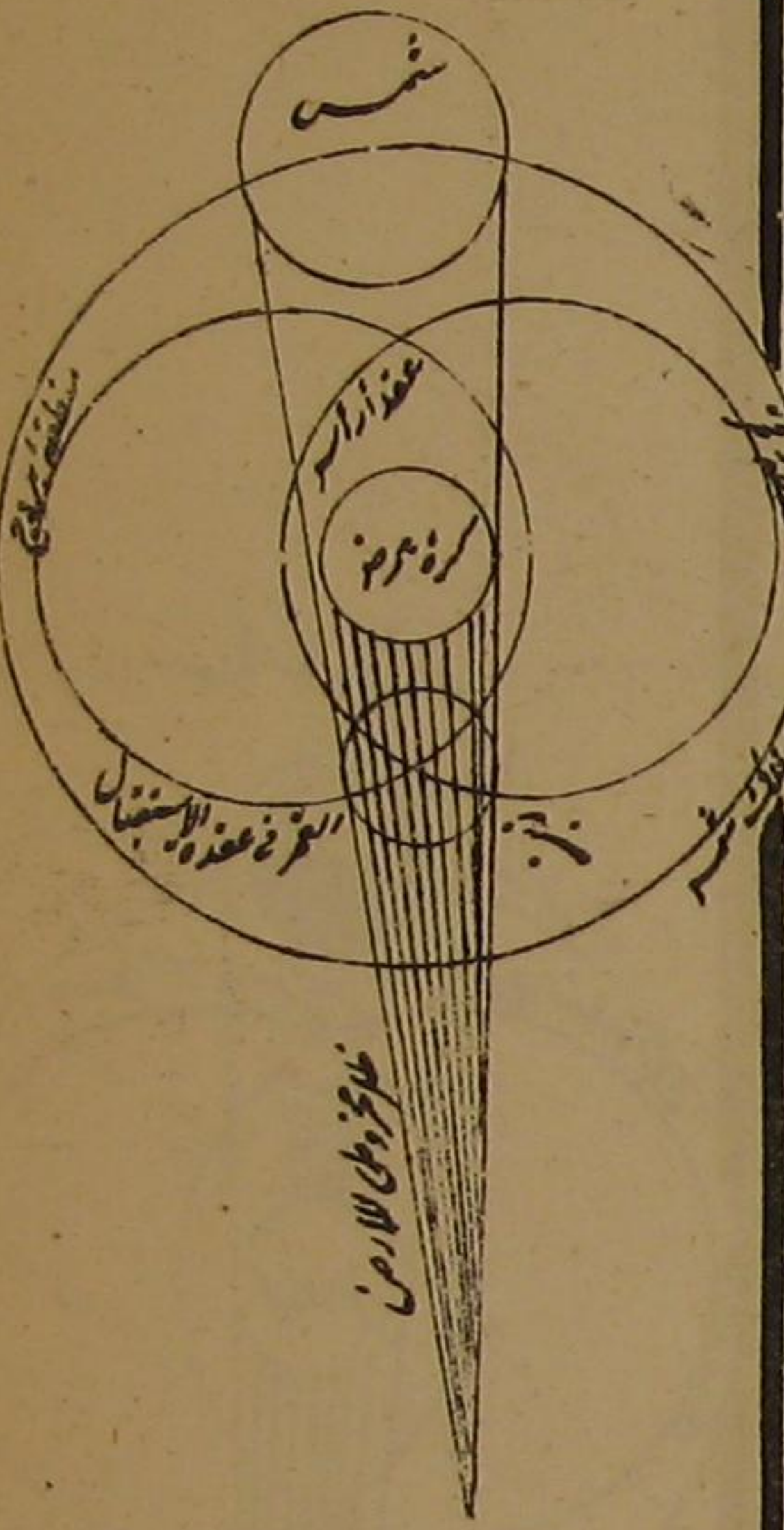
اي احاصل من الزيادة والباقي من الطرح على الكالين اي طرح التعديل من وسطها
 في الحائط وزيادته في الصاعدة عليه في تقويمها اي تقويم الشمس وهو اي التقويم
 فوس من دائرة النية من العظام العشرة وهي دائرة البروج بين اول الحمل وبين
 طرف الذي ينهي اليه خط التقويم وهو على التوالي يكون التقويم بفهم كلامه ان
 وسط الشمس معتبر من منطقة المثل وتقوم بها من دائرة البروج مع انها معتبران من دائرة
 البروج ولا فرق لان اعتبار الوسط من منطقة المثل كاعتبارها بعينه من دائرة البروج
 من منطقة المثل بسطح دائرة البروج لكن في العبارة نقض هكذا صورة في
 ولما فرغ من بيان احوال العارضة لحركات الكواكب الكسوف والخسوف والشمس اراد ان يشرح الى بيان
 كيفية ضوء القمر وازدياد نوره ونقصانه الذي اخذه من الشمس والشمس في حال سماء
 بعد ما عطلت حركات الكواكب القمر اي كيفية جرم القمر وحواله مصبقل اي مصفى
 من الوسخ والكدورة كمد اي متغير اللون بين السواد والزهة اي ازرق مائل الى السواد
 مظلم ليس مضى بذاته كثيف مستضي اي قابل الاستنارة عن الغير ولكال صبقه فيكسر
 النور عنه الى ما يجاوز كالمرات المجلولة اكثر من نصفه اي القمر بالشمس لا بضياء غيرها
 من الكواكب لضعف اضوائها وانما ان لم يكن مانع كحيلة ظل الارض بينهما لكبرها
 اي الشمس قال غياث الدين جمشيد الكاشي في سلم السماء في علم الاجرام والابعدا وشمس جرم
 الشمس مائة وستون امثال كرة الارض وصغره اي القمر قال ايضا فيه اذا اعتبر كرة الارض
 ثلثة وخمسون جردا والقمر ثلثون جردا له كقيل نور القمر مستفاد من الشمس قال
 اسطرخوس في الشكل الثاني من كتابه اذا استضاءت كرة صغيرة من كبرها يكون المضى من
 كرة الصغيرة اكثر من نصفها ويختلف اوضاعه اي اوضاع نور القمر الذي اخذه من
 الشمس بالقرب اي بسبب قرب جرم القمر بالشمس والبعد اي بسبب بعده عنهما
 اي عن الشمس يعني ازدياد نور القمر في وجهه وانقاصه في شأبها اذا كان الاخر كذلك
 ففي الاجتماع اي اجتماع القمر بالشمس في موضع واحد من دائرة البروج وجهه اي وجه
 القمر المظلم البناء اي الى جانبها والمضى اي وجه المضى اليها اي وجه الشمس وهو
 اي كون القمر في هذه الحالة تسمى الكحان وهو بضم الميم اسم لثلاثة ليال من اخر الشهر ثم
 سمي حالة القمر في تلك الليالي بالكحان وهو اجتماع القمر والشمس في درجة واحدة من منطقة



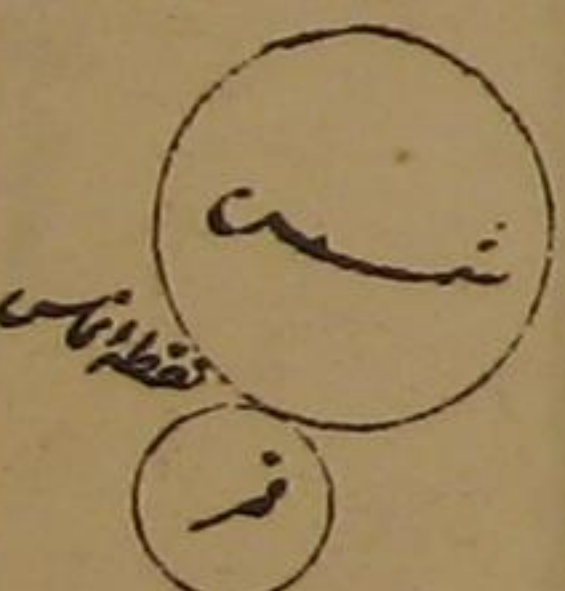
صورة استيفاض



البروج تسمى هذه الحالة بالاجتماع فاذا بعد اي القمر بعد الاجتماع عنها اي عن الشمس
 بسبب اي في الكحة ريتنا منه اي النور الذي استفاد من الشمس قليلا اي قليل المقد
 وهو اي النور القليل المرئي بسبب الهلال ويزاد اي نور القمر بزيادة البعد اي بعد
 القمر عن الشمس الى المقابلة وهو الوجه المضى المقابلة لحال اي حال القمر في الاول وهو
 وجه الكحان وهو اي وجه المضى وقت مقابلة القمر بالشمس البدر بسبب اجتماعها بالنسبة
 الى كرة الارض حال الاول ووجه المضى المقابلة وجه الكحان وقت مقابلة القمر بالشمس بدرا
 ثم يتناقص اي يشرق نور القمر التناقص بعد المقابلة منتبها الى التقارب اي تقارب القمر
 الى الشمس اذا شرع نور القمر التناقص بسبب القرب فيقول اي يرجع الى الكحان اي
 يجتمع كما في الاول يكون محاقا وهكذا اي يعرض هذه الاوضاع المذكورة بنور القمر في كل شهر
 واذا اجتمع اي القمر في آخر الشهر بها اي بالشمس عند نقطة الرأس وهي نقطة التي
 عند تقاطع منطقة المائل بمنطقة الكسوف في جانب الشمال او نقطة الذنب وهي التي عند
 تقاطعها في جانب الجنوب حال اي القمر بيننا وبينها اي بين الشمس تكون فلكها محيطا
 بفلك القمر واذا حال في آخر اي القمر بها اي الشمس كلالا اذا لم يكن للفرع عرض وكانت
 في بعد الاقرب والقمر في بعد الابعد او بعضا اذا كان عرض القمر من درجة واحدة وهو
 اي هذه الحال للشمس يسمى الكسوف واذا استقبلها اي وقت استقبال القمر بالشمس عقد
 الرأس او الذنب او في الموضع القريب اليها كذلك اي كالا اجتماع فيها حال
 الارض بينهما اي بين الشمس والقمر وقع كله اي كل جرم القمر اذا لم يكن له عرض اصلا
 او بعضه اذا كان عرضه اقل من مجموع القطر داخل محروط ظلها اي وقع كل صفحة القمر او بعض
 داخل دائرة محروط ظل الارض وهو اي قوس صفحة القمر في دائرة محروط ظل الارض في الخسوف
 وهذه اي الصورة التي رسمت للفرصة اوضاع الثلثة للقمر لما فرغ من بيان احوال
 اجرام العلوية شرع في بيان احوال السفلية فقال الفصل الرابع من الفصول الخمسة فيها
 اي في بيان الشئ الذي يتعلق بالارض اي ككرة الارض بيان اختلاف اوضاع
 المواقع على بقاعها اي ككرة الارض الدائرتان في احداهما دائرة خط الاستواء والثانية
 انق الاستواء المسماة بقبة الارض نظرا الى رأي المتقديين او مطلو الان في المختلف باختلاف
 المواضع الكادنتان اي الدائرتان على سطح الارض من تقاطع دائرة المعدل

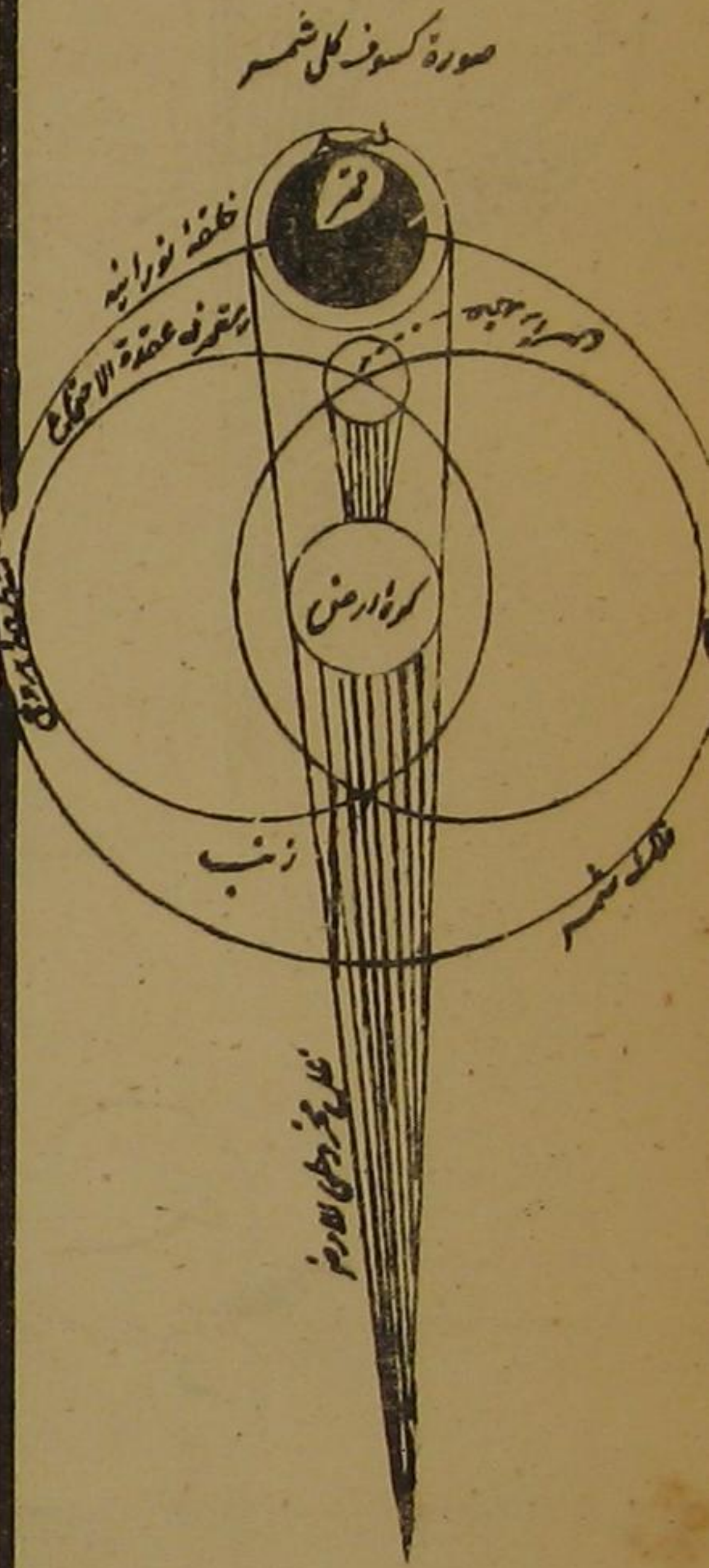


ظل الارض



قمر

ودائرة الأفق على زوايا قواسم تقسمها إليها أي تقسمها الدائرة ككرة الأرض بأرباعها
 يكون ربعان من هذا الأرباع فوق الأفق وربعان الآخران تحت وربعان من الأرباع المذكورة
 يكونان شالبا بالنسبة إلى المعدل والربعان الآخران منها جنوبيا بالنسبة إليه لأن دائرة
 المعدل واحدة في جميع البقاع لكن الأفق يختلف باختلاف البقاع وهو المعبودة أحد الربعين
 الشماليين وهو الربع المسكون والأرباع الثلاثة الباقية لما لم يطلع حكمي المتقد من البقاع
 وخارجها لعدم وصول الخمر إليهم بحبال العظيمة المرفوعة بينهم والبقاع العبيد المردود للبحار
 والأرض القليلة لا وسع حكموا بعد مسكون فيها وينقسم إلى ربع الشمال المعبود والمسكون
 عند المتقد من سبعته من المدارات المتوازيات بخط الاستواء إلى قطاع سبعة
 مستطيلة متفاوتة تفاوت كل واحد من الأقاليم في النهار الأطول في كاس بنصف ساعة
 سنوية وهي أي قطاع المستطيلة الأقاليم السبعة ابتداء من أي الأقاليم عند
 المعبود أي عند جمهور البحار في غير حيث أي من العرض في النهار الأطول في أطول
 نهار ذلك العرض الذي يعتبر ابتداء الأقاليم منه سبب منه أي ثلثي عشر ساعة وخمسة
 وأربعين دقيقة وهذا أي الشكل المرسوم صورة الأقاليم السبعة وما هي ثلثي منها
 أي في الأقاليم الكائنة من البلاد المشهورة واعتبر البطليموس في البحار في مبداء الأقاليم
 من خط الاستواء حتى صرح في جانب الجنوب مقدار عشرين درجة الأرض مسكون النرج
 والجبر وبهاية مسكون ربع الشمال بقدر عرض الستين يكون معورا وما عداها إلى ساحل
 شرق الشمال غير معورة من شدة البرد وسكان خط الاستواء انقسمت إلى الشمس
 رؤسهم في الاعتدالين أي اعتدال الربيع وهو وقت حلولها بابل وكحل والكربلاء وهو
 وقت حلولها بابل الميزان فيعدم الظل القائم لاستيعاب شعاع الشمس الشخص
 القائم لا يقع الظل على الأرض وتبعد أي الشمس عن رؤسهم غاية البعد في الانقلابين
 أي انقلاب الصيف وهو حلولها بابل السرطان وهو حلولها بابل الجدي فيكون
 ظل القائم جنوبيا مارة إذا كانت في البروج الشمالية وشماليا أخرى إذا كانت في
 البروج الجنوبية ويكون فصولهم ثمانية يعني يكون في عرض خط الاستواء ربعين
 وصيفين وخريفين وشتائين في السنة الواحدة والتفصيل المذكور في تعليقاتي
 فليرجع وأما ما عداها أي ما عدا خط الاستواء فليجاء إليها ما عدا عرض سبعين

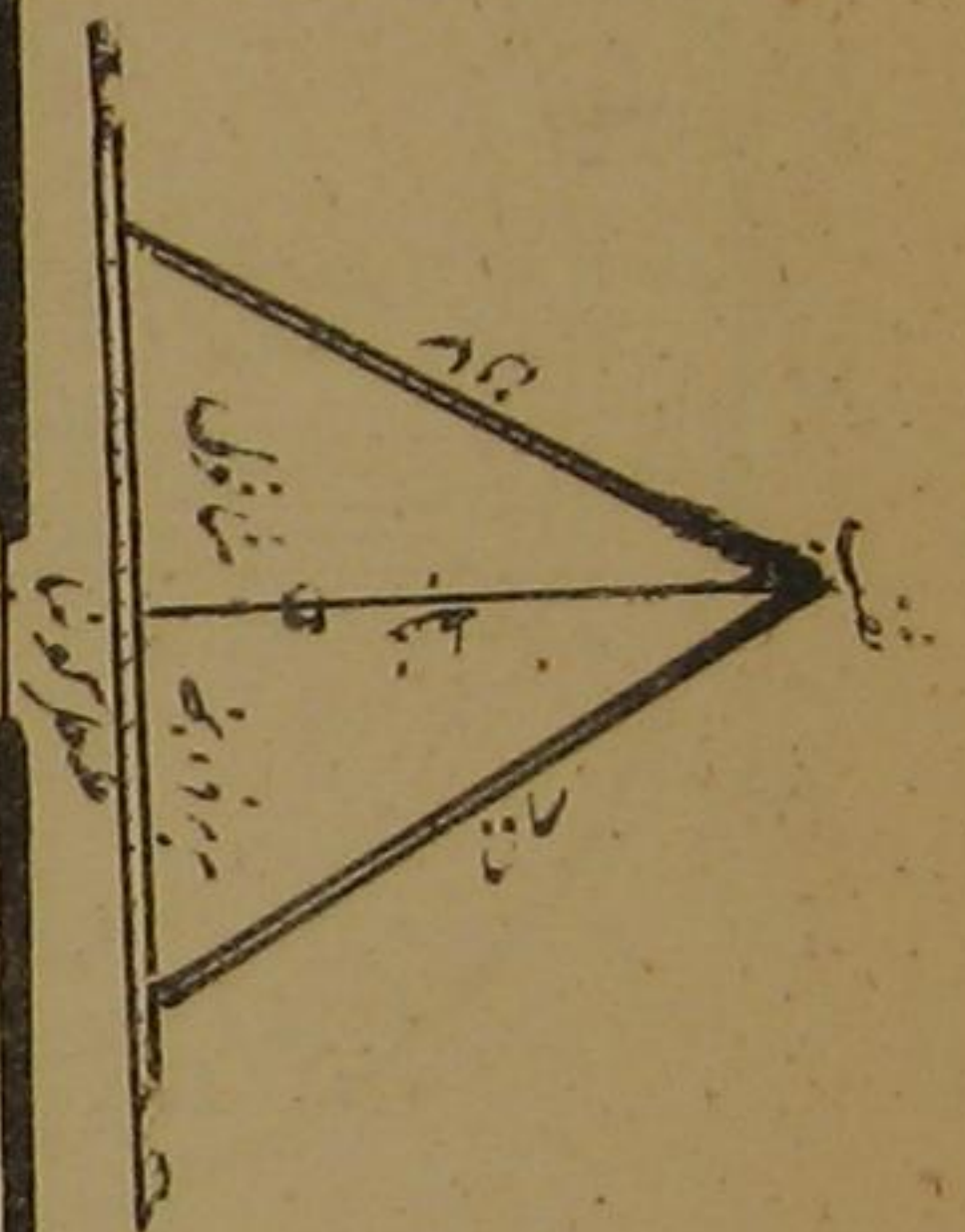


فإنهم بدلت عرض سبعين باسم احوال العروض لعدم مقابلة بالبواني فسمي أي
 احوال البقاع الواقع بينها خمسة اقسام فاما القسم الاول ان نقص عرضهم عن الميل الكلي
 أي ان عرض البلد عشرة درجات منهم الشمس أي من رؤسهم في سنة مرتين عند نقطتين من
 اجرة دائرة البروج ميلها أي النقطتين فاما دائرة المعدل كعرضهم أي عشرة درجات
 فيعدم ظلم أي ظل القائم في جنته أي حين اذا قامت رؤسهم وفصول الاقربين منهم أي
 فصول مواضع القريب الخط الاستواء كعرض عشرة درجات في ثمانية فصولا أي كما ان
 فصول خط الاستواء ثمانية لكن لم يقاس زمان الكريف والربع بخط الاستواء ويقع الكريف
 والربع في طولها بدرجات نصف غايه بعد ما علمت رؤسهم شمالا وجنوبا وحوال بلادهم فيقيم
 أي في بلاد التي تكون عرضها اقل من الميل الكلي اربعة اقسام فاما القسم الثاني من الاقسام
 الخمسة ان ساواه أي عرض البلد بالميل الكلي ساقطهم مرة أي قامت الشمس برؤس
 سكان ذلك البلاد في السنة مرة واحدة في الانقلاب الصيفي أي صيفي الشمال في شالبا برأس
 السرطان وصيفي الجنوب في طولها برأس الجدي لكن الجنوب غير مسكون عند المتقد من واما عند
 المتأخرين مسكون ويكون احد قطبي تلك البروج للبعيد عن قطب المعدل بقدر الميل الكلي
 وهو ثلثة وعشرين درجة وسبعة وعشرين دقيقة الموافق بجهة العرض في ابدى الظهور أي
 لا يغرب اصلا والاخر قطب تلك البروج للمخالف بجهة العرض في ابدى الخفاء أي لا يطلع اصلا
 وبسبب ان أي قطبا تلك البروج بالدائرة الأفق في الدورة أي في دورة تلك البروج مرة
 واحدة تكون احد مدار قطبي تلك البروج مما ساد دائرة الأفق من فوق والاخر من تحت ويكون
 قطب المعدل الموافق بجهة العرض مرتفعاً من الأفق مقدار ميل الكلي وأما قطب المعدل المخالف
 بجهته مغطى والقسم الثالث ان زاد أي عرض البلد عليه أي على الميل الكلي ونقص
 عرض البلد من تمامه أي تمام الميل الكلي وهو ستة وستون درجة وسبعة وثلاثون دقيقة كان
 على ارتفاعها الذي مدخل كل يوم في سنة كاملة بقدره أي بقدر الميل الكلي وتمام العرض
 البلد المفروض واسفلها أي كان اسفل ارتفاعها وهو انزل ارتفاعها الذي اخذ كل يوم
 في سنة كاملة بقدر نقصانه أي ميل الكلي عنه أي عن تمام عرض البلد مثلا عرض القسطنطينية
 احدى وربعون درجة وثلاثون دقيقة وتمام عرضها ثمانية واربعون درجة وثلاثون دقيقة فاجمع
 اثني مائة وستون درجة وثلاثون وهي على ارتفاعها في رأس السرطان واما انقص ثلثة

وعشر من درجة وثلاثون دقيقة عن ثمانية واربعين درجة وثلاثين دقيقة فالباقى خمسة وعشرون درجة وهو اسفل ارتفاعها فيها في رأس الجدى في ظلهم شمالا ابداه يعني يقع في هذا العرض ظل القائم وقت الغاية في الشمال او في الجنوب شمالا ابداه والقسم الرابع ان ساوى اى عرض البلد تمامه اى تمام ميل الكلى ستة وستون درجة وثلاثون دقيقة كان غايه ارتفاع الشمس بقدر ضعفه اى ضعف الميل الكلى وهو سبعة واربعون درجة وهذا الارتفاع يكون في خطها برأس السرطان وهذا اسفلها لا يكون موجودا في هذا العرض لانها كانت بدائرة الافق في طولها برأس الجدى ويسمى قطب المنطقة المواقف لجهة العرض رؤسهم اى رؤس سكان عرض المذكور في الدورة مدة لانه يمر بحركة اليوميه لضلك الاعظم في يوم واحد بدائرة نصف النهار لعرض المذكور من بين احداهما في الاسفل ويكون ارتفاعه ثلثة واربعون درجة والاخر في العليا فيكون اعلى ارتفاعه ستون درجة فتست نقطه سمت الرأس وينطبق على اى منطقة البروج حين محاذات قطب الظاهر لمنطقة البروج بنقطه سمت الرؤس سكان هذا العرض على افقهم اى افق الارض المذكور ثم اى بعد انطبق قطب الظاهر سمت الرأس ورأس الحمل بنقطه الشرق ورأس الميزان بنقطه المغرب على دائرة الافق ورأس السرطان يكون في شمال المعدل فوجه دائما ورأس الجدى يكون في جنوب المعدل تحت دائما ويرفع نصفها اى نصف المنطقة دفعة بميل اى ميل قطب الظاهر بحركة الاعظم عنه اى سمت الرأس الى جانب الغرب ويخط نصف الآخر المنطبق بافق الغرب كذلك اى دفعة مثل نصف المنطقة بافق الشرق ثم اى بعد ارتفاع نصف منطقة البروج بالمنطقة بافق الشرق والخطاطة نصف الآخر بالمنطقة بافق الغرب دفعة بطلع نصف المنطقة الغارب عن رأس السرطان المتصل بنقطه الشمال ويغرب نصف المنطقة الطالع عن رأس الجدى المتصل بنقطه الجنوب تدريجا يعني يغرب جزء الاول والثاني والثالث على التوالي من برج الجدى ويطلع جزء الاول والثاني والثالث على التوالي من بروج السرطان ويغرب النهار اى يبلغ طول النهار في رأس السرطان في هذا العرض الى ان يولى الدورة اى دورة واحدة وهى اربعة وعشرون ساعة ولا يكون الليل فيه والليل كذلك اى يبلغ طول الليل في رأس الجدى دورة واحدة لا يكون النهار فيه وبهذا القسم اى القسم الرابع ونهى العبارة يلزم من هذا كون الموعود من ستة وستون درجة وثلاثون دقيقة الى ثمانين درجة غير معجزة لكن لا يكون

خرايا بالكلية على ما تقدمه المتقدمون واما المتأخرون كشفوا الى عرض ثمانين وجدا وبعض البقاى كثره والقسم الخامس ان زاد اى العرض عليه اى تمام الميل الكلى ولم يبلغ ذلك العرض الى عرض سبعين اذا فرض الزيادة عليه ثلثة عشر درجة وثلاثون دقيقة يكون عرض ثمانين فيميل قطب البروج الى جنوب سمت الرأس بقدر تلك الزيادة اى زيادة عرض البلد على تمام الميل الكلى وستة وستون درجة وثلاثون دقيقة فملا تقرب اى الشمس من اجزاء منطقة البروج اى الجوز وهو ثلثة عشر درجة وثلاثون دقيقة يزداد ميله اى ميل الجوز الى الشمال على تمام العرض وهو ثمانون درجة وتمامه عشر درجة ولا يطلع من اجزاء منطقة البروج اى الجوز يزداد ميله اى ميل ذلك الجوز من اجزاء منطقة البروج عليه اى على تمام العرض وما عداها يطلع ويغرب اذا كان العرض زائدا على تمام الميل واقل من سبعين فينقسم منطقة البروج اربعة اقسام فما الى القسم المنقسم اى القسم منقطب اى نقطة انقلاب الصيفى القطب الظاهر اى قطب الشمال في جهة او قطب الجنوب في جهة الجنوب ابدى الظهور لانها اميل نقطة على الضلك البروج الى القطب الظاهر وما الى القسم الذى منقسمه اى القسم منقطب اى نقطة انقلاب الشتوى القطب الخفى اى قطب الجنوب في جهة الجنوب او الشمال اى ابدى الخفى لما عرفت وما الى القسم منقسمه اى القسم الاعتدال الربيع اى من برج الحمل يطلع عن الافق الشرقى معكوسا بمعنى يطلع على خلاف التوالى الى آخر الثور قبل اوله وآخر الحمل قبل اوله ويغرب عن الافق الشرقى مستويا بمعنى يغرب اول الحمل الى آخره على التوالي اعداد البروج وما الى القسم منقسمه اى القسم نقطة الاعتدال الخريف اى من برج الميزان بالبعكس يطلع مستويا ويغرب معكوسا بمعنى يطلع الافق الشرقى اول الميزان على التوالي ثم آخره ويغرب آخره قبل اوله على خلاف التوالى وما عداها على هذا القياس وهذا الكلى كون قطب الظاهر شمالا واما كونه جنوبيا فاما الاختلاف بالعكس اما عرض سبعين نقطب دائرة المعدل بعنى قطب العالم منطبقان قطبا الذى ان احدهما نقطة سمت الرأس في الفوق والاخرى نقطة سمت القدم في التحت افقة اى افق عرض سبعين ودائرة المعدل منطبق على دائرة الافق لانطبقا نظيهما وهما عظيمتان وغايه ارتفاع الشمس في رأس السرطان في جهة الشمال بقدر ميل الكلى وهو ثلثة وعشرين درجة وثلاثون دقيقة لميل منطقة البروج عن دائرة بقدر المذكور ونظا طوله في عظمته الاعتدال لا تنطبق بدائرة الافق بل يكون نصفها فوق الافق ونصف الآخر تحته ولا يطلع وما

اي الضوا في الصبح الكاذب بقا الظلمة من الليل بين الافق والضوا وتكذبها به يسمى صبحا كاذبا
وهذا صورته ٦ واذا قربت الشمس بافق الشرق اجد ان الضوا معترضا في اي منبسطا وهو
اي الضوا المسمى المنبسط في الصبح الصادق ثم بعد تقربها بافق الشرق غايه القرب يرى الضوا
محمر الشفق الذي بعد غروب الشمس في جانب غرب افق البدر بعكس الصبح الصادق
يبدأ اي الشفق محمرا يعني يرى الشفق محمرا بعد غروب الشمس الغربية تحت افق الغرب ثم اي
بعد الخطوطا عن افق الغرب يرى الشفق معترضا مبينا كالصبح الصادق ثم اي بعد الخطوطا
عن افق الغرب ثمانية عشر درجة يرى الضوا مرتفعا مستطيلا وتكون الظلمة بين الافق والضوا يسمى
شفق الكاذب وقد علم بالتجربة ان الخطوط الشمس عن افق البلد اول صبح الكاذب
في جانب الشرق واخر الشفق في جانب الغرب يكون ثمانية عشر درجة فقي عرض محل
ينصل الشفق بالصبح الكاذب لا تكون الظلمة حائلا بينهما اذا كانت الشمس في المنقلب الصبي في اي
في حلولها بول السرطان اذ غايه الخطوطا اي الشمس في اول السرطان في ذلك العرض عنه
اي عن الافق لا يزيد على ثمانية عشر درجة لان في هذا العرض يكون بعد المعدل عن نقطة الشمال
على الافق من اجزاء دائرة نصف النهار تحت الارض احدى واربعين درجة وثلثين دقيقة
سماهم عرض البلد واذا انقض عن تمامه مقدار ميل الكلي بعد رأس السرطان بجانب الشمال عن
المعدل بمقدار ربع ثمانية عشر درجة فلا يغرب عن جانب قطب الشمال فوق الافق كليا في حلولها
بول السرطان فينصل الشفق بالصبح لا تكون الظلمة حائلا بينهما خاتمة في استخراج خط نصف النهار
في استخراج اليه لاستعمال ذات السنين وذات السنين وذات الحلقه وغيرها من الآلات الرصدية
لاستعلام باوضاع الافلاك واحوال الكواكب وتعيين سمت القبلة ونصب الكواكب
بالدائرة الهندية وهي خط مستقيم مرسوم على سطح الارض في موضع الذي تقاطع سطح دائرة نصف
النهار بسطح الارض من طرفه بنقطة الشمال ويجذب على الافق لاستعمال الآلات المذكورة
عالم يرسم ذلك الخط على بسط الارض لتوجه الارض بالكونيا او غيرها اي الكونيا من الآلات
اي الآلات المستوية كميزان الهواد والاصل وترسم عليها اي على الارض المستوية دائرة وتثبت
على مركزها اي مركز الدائرة مقاب في شكل المخروطي على قوائم عمودا تقارب طول
المقياس ربع قطر الدائرة وهي المسمى بالدائرة الهندية فلا بد قوة شعاع الشمس
لعمل بها في النهار ليكون معلما عما عدا الخطا وتعلم على مدخل رأس ظله اي ظل المقياس



القائم على مركز الدائرة في النقطة على محيط الدائرة وعلى نقطة مخرج اي رأس ظل
المقياس عنها اي عن محيط الدائرة وتنصف قوس الدائرة الواقع بينهما اي العلامتين
وتخرج من منتصفه اي القوس خطا مستقيما مارا بذلك الخط بمركزها اي الدائرة
خطا مستقيما يخرج خط نصف النهار الموضع الذي رسم عليه ذلك الدائرة في اول وقت
الظلمة ميل الظل اي ظل المقياس عنه اي خط نصف النهار والمقاطع له اي الخط نصف
النهار في مركز الدائرة على زوايا قوائم بخط المستقيم خط الشرق والمغرب ثم اي
بعد تقسيم محيط الدائرة بخط نصف النهار وخط الشرق والمغرب اربعة اقسام تقسيم كل
ربع تعيين سمت وية وهذا العمل اي عمل خط نصف النهار تقريبي لا تحقيقي لاختلاف
المدارين للشمس مداره حالة الدخول و مداره حالة الخروج لان الشمس تتحرك كل يوم
بدرجة فلذلك خارج المركز من الغرب الى الشرق تسعة وخمسين دقيقة وثمانية ثمانية وعشرين ثانية
ومنطقة خارج المركز بميل كل يوم بحسب الدرجة عن المعدل لكونها قاطعة بدائرة معدل
النهار فلا يكون سيرها دائما على مدار الواحد اليومي الموازي بالمعدل من ابدل النهار الى اخره
وعلى هذا يكون مدار الشمس مختلفا في حال دخول رأس ظل المقياس وخروجه بمحيط دائرة
الهندية وصحة العمل يقتضي كونها على مدار واحد حتى يكون خط نصف النهار موافقا بنقطة الامر
لما كان في استخراج خط نصف النهار بدائرة الهندية خلا ارا بيان طريق الآخر فقال
وقد قرب استخراج خط نصف من التحقيق ان عمل دائرة الهندية والشمس المنقلب
الصبي في اي في حلولها بدرجة اول السرطان او قرب اي القريب ببول السرطان لكون ميلها
في هذه الدرجة بطيئا واختلاف المدار في حال دخول الظل وخروجه قليلا وان عمل دائرة
الهندية في يوم تكون الشمس في نصف نهاره اي اليوم في نقطة المنقلب احدى مدارها
اي الشمس في الحالتين اي في حال دخول ظل المقياس وخروجه لان حلولها بنقطة الآلات
في نصف نهار اليوم سواء ميلها عن المعدل في دخول ظل المقياس بميلها عنه في خروجه فيصح
استخراج خط نصف النهار بدائرة الهندية بهذا الطريق وان القوس طوله عنها اي طلوع
الشمس بنقطة الشرق على دائرة الافق او غروبها اي الشمس بنقطة المغرب عليها في
يوم حلولها باحد نقطتي الاعتدالين اي الربيع والخريف فالحظ الخارج على استقامة
الظل اي ظل المقياس مارا بذلك الخط الخارج بالمركز اي بمركز دائرة الهندية

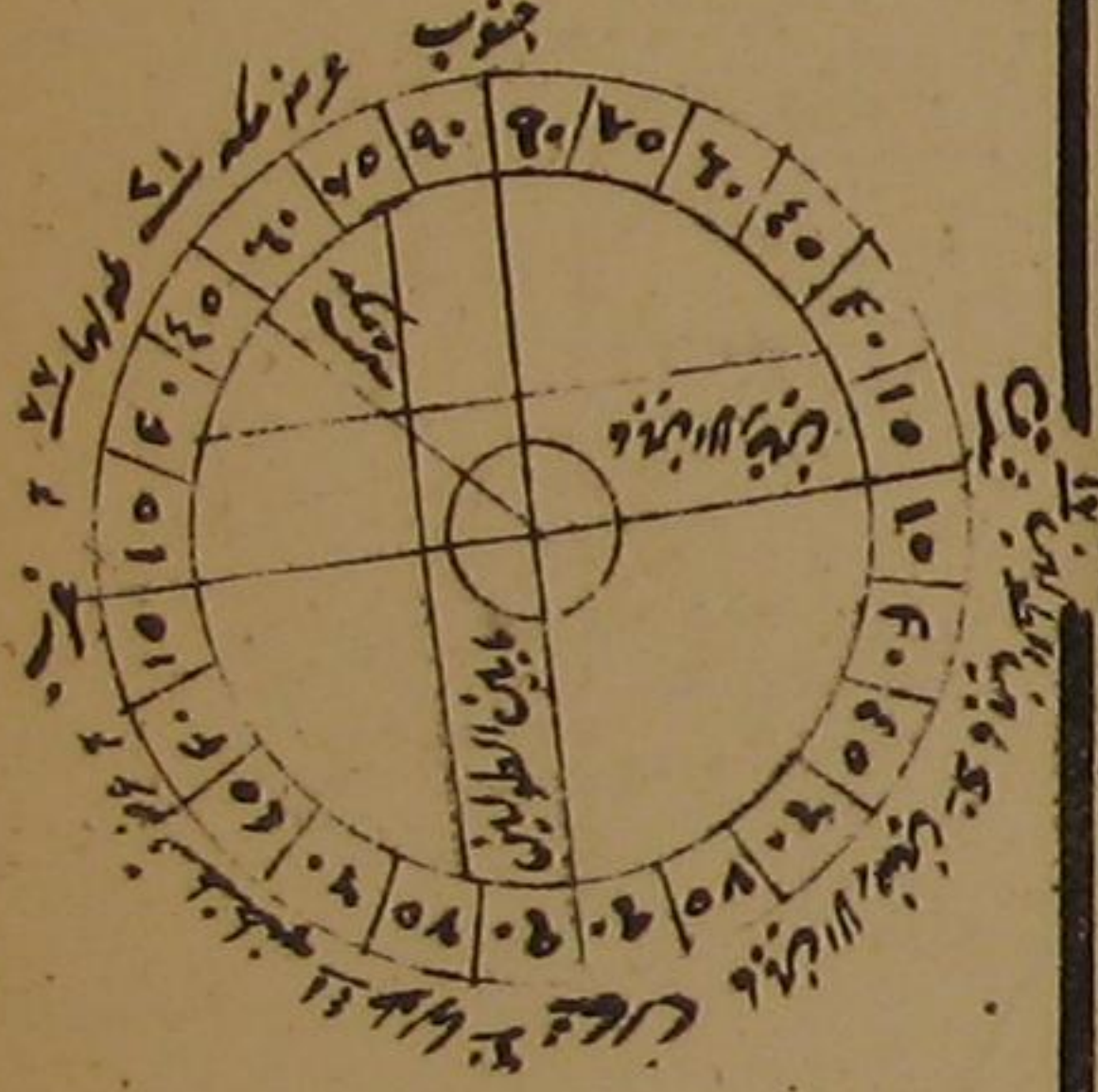
خط المشرق والمغرب في الخط المستقيم في المقاطع له في اي خط المشرق والمغرب في مركز الدائرة
على زوايا قوائم خط نصف النهار وهذه الصورة دائرة الهندية في واما سمت القبلة وهي نقطة
من الافق في خط دائرة الافق من واجهها في اي النقطة في وجه الكعبة في دائرة المارة برؤس
اهل مكة من دوائر السموات المارة برؤس احوالي البلدان واذا مهمم سميت مكة ونقطة
التي تقاطع دائرة السموات بدائرة الافق يكونها عظيمين تسمى سمت القبلة وخط المستقيم الوصل
بين نقطة السموات وبين قديم المقيم في البلد خط سمت القبلة بايراد بيان طريق استخراج
سمت القبلة بدائرة الهندية في البلد المعلوم الطول والعرض فقال في فان ت وبالبلد
الذي وضعت فيه دائرة الهندية في مكة شرقها الله تعالى طولاً فقبلته على محيط دائرة الهندية
نقطة الجنوب ان زاد عرض البلد عن عرض مكة في الآتي وان لم يزد عرض البلد عن
عرض مكة بل يكون اقل في نقطة الشمال في اي قبلة البلد على محيط الدائرة نقطة الشمال
تكون مركز دائرة الهندية قائم مقام البلد المفروض ومحيطها نصف دائرة نصف بنار
نسبت رؤس اهل مكة فيكون دائرة نصف بنار دائرة سمت القبلة في وان زاد طولاً في
طول البلد على طول مكة في عرضها في اي عرضها في بعد من نقطتي الجنوب والشمال
الى جهة المغرب بقدر ما في اي التفاضل بين الطولين في اي بين طول البلد وطول مكة
من اجزاء محيط دائرة الهندية في عدد من نقطة المشرق والمغرب الى جهة الجنوب بقدر
ما في اي التفاضل بين العرضين في اي عرض البلد وعرض مكة من اجزاء محيط دائرة الهندية
وصل بين كل واحد من النهايتين في جهتين في الجهتين بخط مستقيم في واجز من مركز
الدائرة في الهندية في النقطة تقاطع الخطين في الواصلين بين النهايتين في خط واحد استقيما
ثم في خط المخرج في على صوب القبلة وتفصيل هذه المسئلة مذكور في تعليلنا في ونس في
الصور الثالث الآتية في على هذا في صورة استخراج سمت القبلة المتقدمة في ان نقص البلد
طولا وعرضها عن طول مكة وعرضها في ان نقص البلد طولا عن طول مكة في وزاد
البلد عرضا على عرضها في وبالعكس يعني ان زاد طول البلد على طولها ونقص عرضها عن
عرضها وجهته سمت القبلة الصورة الاولى شرقي شمالي وجهته صورة الثانية شرقي جنوبي
وجهته صورة الثالثة غربي شمالي وان نقص عرضها عن عرضها بقدر التفاضل بين
العرضين من نقطة المشرق والمغرب الى نقطة الشمال وان زاد عرضها عن عرضها من نقطة

صورة استخراج سمت قبلة



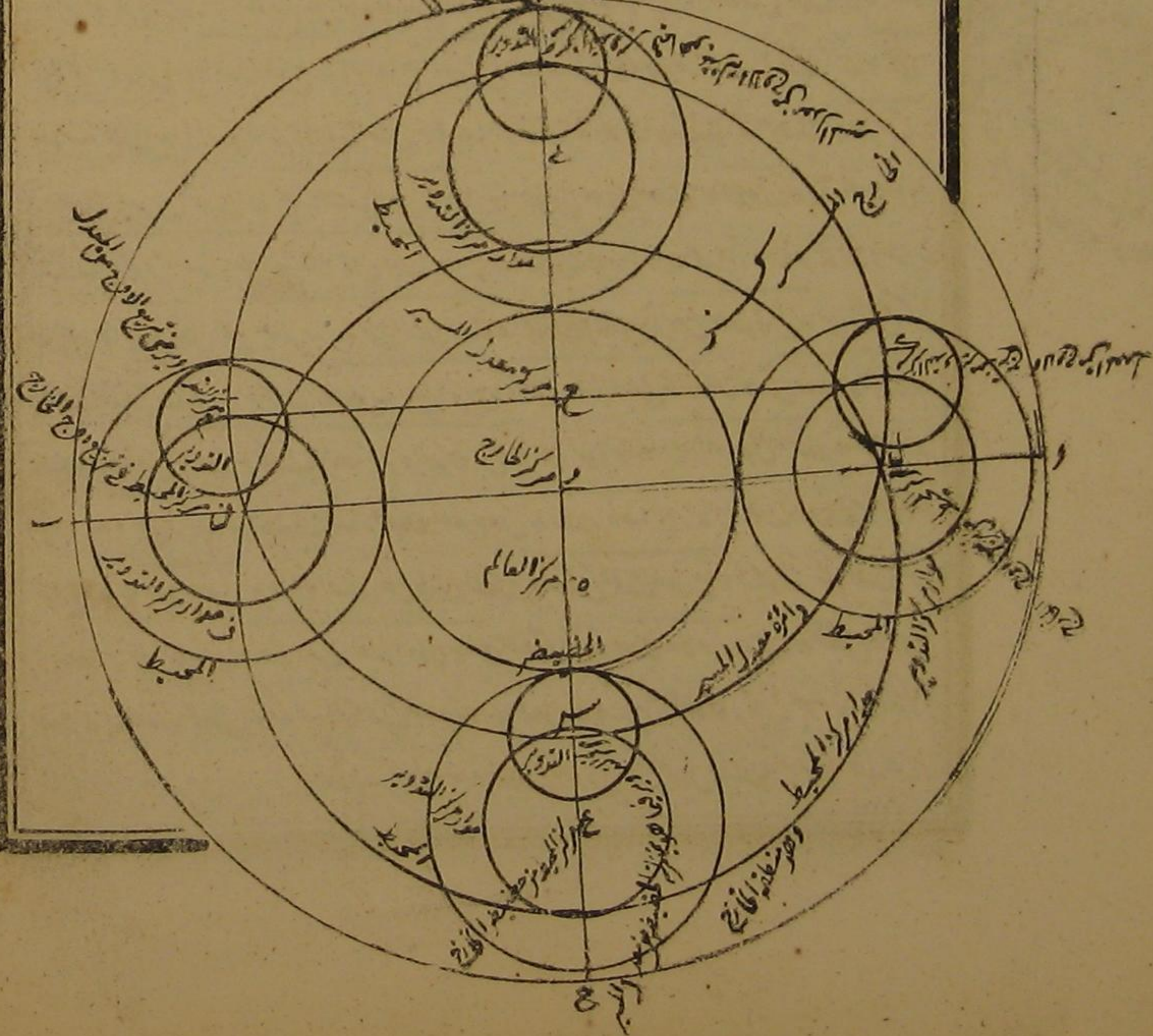
المشرق والمغرب الى جهة نقطة الجنوب وان نقص طولها عن طولها من نقطة الجنوب
والشمال الى جهة نقطة المغرب وان زاد فالى جهة المشرق في وان ساوى عرضها في اي عرض
البلد في عرضها فضع في جداول الساعات ميله عن المعدل بعرض مكة على العنكبوت من الاسطرلاب
في منه الجوزاء من منطقة البروج في اجزاء الثالث والعشرين من السرطان حال كون الشمس في احد
اي في يوم حلولها باحداهما في خط وسط السماء في صفحة الاسطرلاب المعجولة بعرض البلد في يعني
وضع احد ذلك الجوزتين عليه في يوم حلولها في علم موضع المرمى في اي على جداول عنكبوت
الاسطرلاب في من اجزاء الكعبة ثم ادر مرمى العنكبوت بقدر ما بين الطولين في اي بقدر التفاضل
بين طول البلد وطول مكة عن ذلك العلامة من اجزاء المحيط الكعبة في الجانب المغرب ان كان
طوله في اي طول البلد المفروض في اكثر من طول مكة في ادر مرمى العنكبوت بقدر التفاضل
بين طول البلد وطول مكة عن ذلك العلامة من اجزاء المحيط الكعبة في الجانب المشرق ان كان
المشرق في ان كان في طوله في اقل من طولها في وجهته في درجة المقنطرات في انتهى احد الجوزتين
في اجزاء ثمانية الجوزاء والثالثة والعشرين من السرطان من مقنطرات الارتفاع في الشرقي
او الغربي على صفحة الاسطرلاب ثم رصد باخذ الارتفاع في يوم المذكور فظل المقياس في المنصوبة
على سطح الارض في وقت بلوغ في ارتفاع الشمس اليه في اي الى اعداد تلك المقنطرات في على
صوب القبلة في والقائم في رأس الظل متوجها الى قاعدته يكون مستقيما الى القبلة في طريق
استخراج سمت القبلة في آخر اسهل من طريق استخراج سمت القبلة في الاول في اي السابق
ناخذ حال كون الشمس في احد الجوزتين السابقين في احدى جداول ثمانية الجوزاء والآخر ثالثة والعشرين
من السرطان في لكل خمسة عشر درجة من التفاوت في اي التفاضل بين الطولين في اي طول مكة
وطول البلد ساعة في وناخذ في لكل درجة اربع دقائق فاذا مضى في زمان في من نصف النهار
البلد المفروض في بقدر تلك الساعة والدقائق في الماخوذة في ان زاد طول البلد في من طول
المكة في او بقى له في اي لنصف نهار البلد المفروض في بقدره في اي زمان تلك الساعة والدقائق
الماخوذة في ان نقص في طول البلد من طول مكة في فظل المقياس في فيكون ظل المقياس
المنصوب على الارض في خط سمت القبلة وهي في اي القبلة تقع في خلاف في جهة في الظل في يعني
يقوم في رأس الظل ويتوجه الى المقياس وانما حصل في هذين الصورتين جداول ثمانية الجوزاء
والثالثة والعشرين من السرطان من اجزاء المنطقة البروج لان ميل هذين الجوزتين

صورة سمت قبلة



من دائرة المعدل بدي بعد المكة عن خط الاستواء وهو احدى وعشرين درجة وعشر دقائق فتكون الشمس يوم حلولها باحد ماذين الجزيئين من منطقة البروج في وصولها بدائرة نصف نهار المكة ارتفاع المأخوذ في هذه الوقت مساويا باعداد ارتفاع مقنطرات الاسطرلاب المعمولة فيكون ظل المقياس خط سمت القبلة لان ماذين الجزيئين يجران كل يوم في الدائرة برؤس اهل مكة واذا كان المصلي قائما على رأس متوجها الى قاعدته كان مستقبلا الى المكة المكرمة شرقها عند شتاء والى اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب واحمد لله على نعم الكتاب بعون الله القادر الوهاب قد فرغت عن تأليف هذا الشرح في آخر محرم احرام في سنة اربع وسبعين بعد المائتين والالف من الهجرة سبيل الانام

العلام
البروج

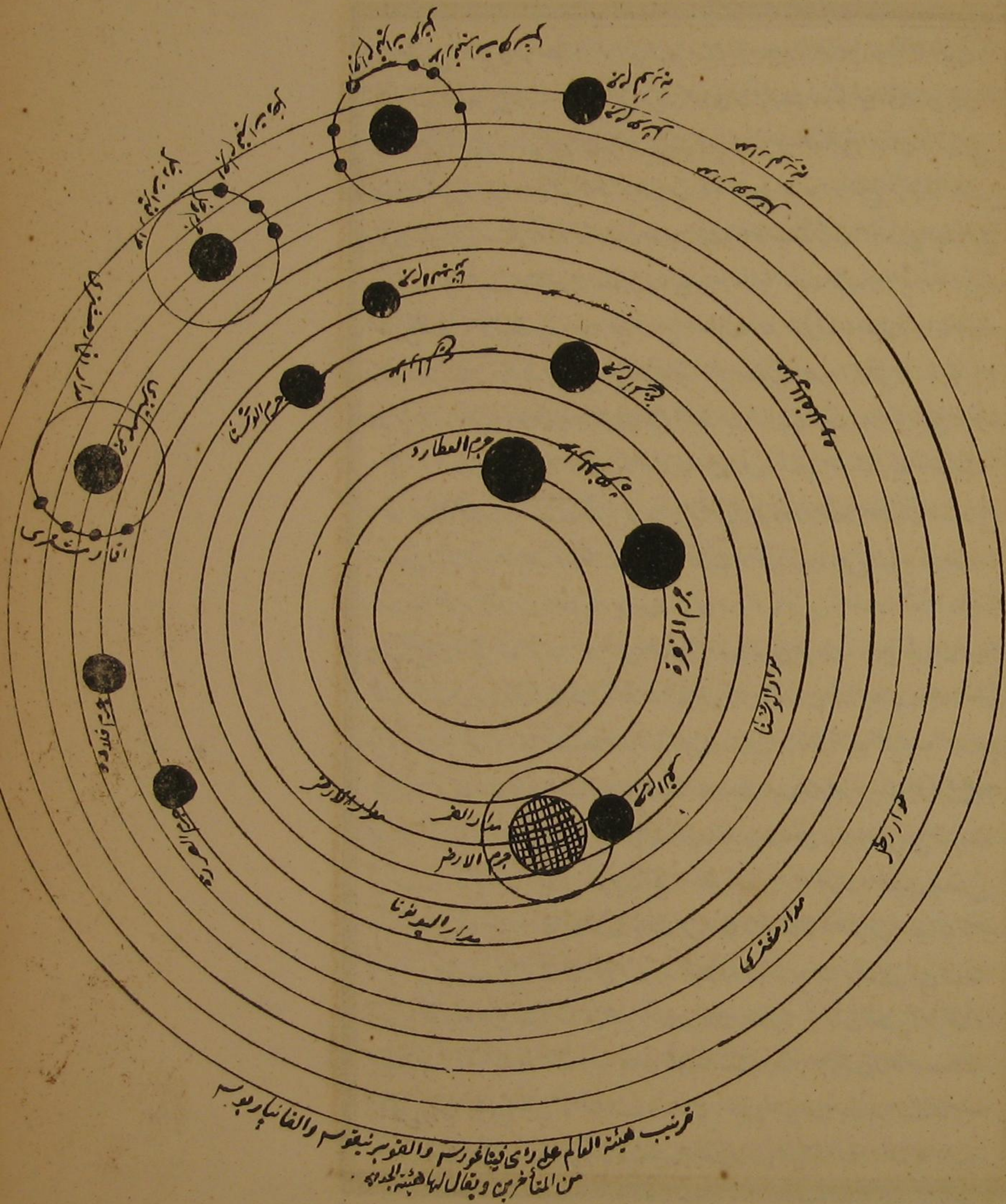


بسم الله الرحمن الرحيم

بامعين

وبه نستعين باخبرنا ناصر بن محمد المن اراد الافلاك تقديرا وجعل الشمس فيها سراجا والقمر نورا منيرا والصلوة على محمد الذي محمد وسماه النبوة تذكيرا وعلى اله واصحابه نجوم تلك الشريعة متويرا وبعد فيقول الفقير الى ربه القدير السيد عبد الله الشكري بن السيد عبد الكريم القنوي اكرمهما الله تعالى بالسعادة الابدية لما الف شرح المسمى بوضوح الادراك على شرح الافلاك في علم الهيئة موجزا مختصرا لا يجازمته غاية الاجازة بقي في بعض محاله مبها ومغلغا يقتضي الكشف والابصار حيث هذه الاشياء لحل المشكلات وتفصيل الحقائق لتسهيل المستفدين وتبيينها بتفصيل الاشكال والحدود الناصرين وهو جسي ونعم المعين قوله الاحكام البسيطة آه اعلم ان الموجود على تسعين احدهما واجب وهو صانع العالم والآخر ممكن وهو المصنوع والثاني ايضا على تسعين احدهما مجرد عن المادة وهو مخفر على خمسة اقسام هي صورة وحجم طبيعي وعقول الفلك والانسان ونفوس الفلك ونفس الناطقة وثانيهما مركب من المادة وهو على تسعين احدهما جسم بسيط وهو لا ينقسم الى اجسام مختلفة الطبائع وثانيهما مركبات المنقسم الى اشياء مختلفة الطبائع وهي اما مركب تام اذا كان له صورة من شأنها ان تحفظ زمانا بحد ذاته وهي ثلثة لان الموجود اما ان يحقق فيه النماء او لا في الثاني المعادين والاول اما ان يكون فيه انحسار او لا في الثاني البنيات والاول الكيوانات ويقال لها مواليد ثلث واب هي هذه المركبات اجرام علوية واما اجرام سفلية واما مركب غير تام

اذ لم يكن له صورة كذلك وهو الاثار العلوية كالشهب والنيازك واثار الافاق واما
 وقوس قزح والسفلية كالانجزة والادخنة وغير من الكائنات اجوية والاجسام البسيطة ايضا
 على تسعين اجرام اثرية وببسط عنصرية وعالم الاجرام عبارة عن الاجسام البسيطة والمركبات
 الثلاثة المذكورة في قوله « العلوية هي الافلاك الكلية والجزئية والكواكب المركوزة فيها والدوائر
 والقسي والمخطوط المفروضة عليها الفهم احدها » قوله « من حيث الكم المنفصل وهو عدد الافلاك
 والكواكب المرصودة والمتصل بمقادير الافلاك والكواكب والايام والاجزاء » قوله « والتكيف
 استدراكها واستنساخها وكود القمر » قوله « والوضع الحقبة الحاصلة لبعضها ببعضها بالقياس الى
 الآخر قربا وبعدا علوا وسفلا وقيام بعض الدوائر المفروضة عليها الآخر وميلها عنه وغيرها »
 قوله « والحركة مقدار الحركة وجهتها واستقامة الكواكب والاقامة والرجوع المنفرعة عليها
 ومباحث التعديلات المتضمنة لمعرفة النفاذ » قوله « والسفلية بنحو اخراج بحث علم
 السما والالعالم وهو من الطبيعة » قوله « من مقدمة الجحش وهي على تسعين احدهما مقدمة
 العلم وهو ما يتوقف عليه صحة الشروع ومقدمة الكتاب وهو ما يتوقف عليه الشروع على بصيرة
 والحاصل عبارة عن طائفة الالفاظ الواقعة في هذا العلم والكتاب في بيانه وقيل طائفة
 من المسائل وقيل جزء من الكتاب فمضى مختلفة باعتبار المصنفين » قوله « البسيط الجسيم
 من العلوي لان الجسم ان كان له مبدأ أميل مستدير فهو بسيط علوي ويقال له اجرام اثرية
 وهي افلاك الكلية والجزئية والكواكب المركوزة فيها وان كان له مبدأ أميل مستقيم بسيط
 سفلي ويقال له اجرام عنصرية » قوله « ومن الطبيعي والتعليمي والجسم الطبيعي هو الجوهري الذي يكون
 فروض خطوط الثلث المستقيمة على توائم الجسم التعليمي وهو العرض الذي يمكن فرض خطوط الثلث
 المذكورة فيه ويمكن في حكمة الرياضية من حيث التقدير هذا الجسم والفرق بينهما واضح مثلا
 شمعة واحدة تكون جسما تعليميا متعدد الامكان لشكلها باشكال مختلفة باختلاف
 ساق السطح واما الجسم الطبيعي شمعة واحدة في جميع اشكال المعولة واحد » قوله « اي
 مرتبة من ثلثة عشر كرات واحد منها كرة الارض المصمتة الواقعة في وسطها واما كرات
 مجوفة على راي البطليموس بحيث اعظمها اصغرها كاللبصل ملاصقا احدهما الآخر ولا يكون
 بينهما خلا كرات واحدة مرتبة منها لا يخفى عليك ان الحكماء اختلفوا في ترتيب الافلاك
 تابع بعضهم على رأي فيثاغورث « اعلم ان ترتيب هيئة العالم على رأي فيثاغورث



الكرسي السموات السبع والارض لا يدل كون العرش في داخله لعدم اطلاق السماء بالعرش
 للشرع في قوله و عدد الافلاك كذلك الى سبعة والتوفيق بين اهل السنة والحكماء
 ان انحصار الفلك في القران بسبعة مخالف للحكما فلعدم اطلاق لفظ الفلك على العرش و
 الكرسي في آية الشرع واذا انضما على الوجة صارت تسعة والحكما يطبقونها فلكان والا
 من حجة في الاصطلاح ولا دليل على انحصارهما بتسعة حيث قال علامة الشرازي في تحفة ان حجة
 سمعت من الطوسي حين قرأت الهيئة منه اذا فرض الكواكب الثابتة ودائرة البروج على مثل
 الزحل وتعلق نفس واحد بمجموع الافلاك وحركتها بحركة اليومى وبحركة مثل الزحل بحركة الزاوية
 يمكن انحصار التسعة بسبعة لكن انما يصح هذا لو لم يكف الزحل في البعد الا بعد من الثوابت
 اصلا ولم يوجد الكوكب من الثوابت معذبه العذر في قول اوج الزحل ههنا وان قيل
 لو فرض الحمل من جرم كمثل فوق اوج الزحل لكواكب الثوابت لصح رأى المذكور قلنا ارتكاب
 هذا العمل خروج من قاعدة الضم وصرح بعض المتقدمين والحكماء كواكب الثابتة فلكا واحدا وعلا
 بهذا يقتضيه ان يكون عدد الافلاك لا بعد ولا يحصى لما رصد الهرشل من مرصد الانكليزة كوكبا
 يتم دوره في اربع وثلاثين سنة شمسية تقريبا و عدد من الافلاك الكلية وسماه باسمه اعني فلك
 الهرشل وانكروا حكما الفالكون بحقيقة الجديدة وجو الافلاك كلها وهذا المرأى بعد مجرعه
 المادة واعتقدوا ان الكواكب تدور بحركتها اللازمة على مدار موهوم على هذا يلزم استحالة
 بظواهر النصوص نظر عن المص حصر قطب الدين الرازي الافلاك الكلية بفلك الاطلس فلك
 الثوابت وعدا فلك سبع السبابة من الافلاك الجزيئية ونبه جلال الدواني وهذا عجيب كل
 العجب والاصح كل فلك من السبابة مع ما فيه من الافلاك يكون فلكا واحدا وعلى هذا
 تكون افلاك الكلية تسعة قال صاحب المجسمه اشتمل فلك الشمس فلكين وكل واحد من الزحل
 والمشتري والمريخ والزهرة ثلثة افلاك وكل من العطاردة والقمرة اربعة افلاك وكل من الثوابت
 والاطلس فلكا واحدا وعلى هذا مجموع افلاك الكلية والجزيئية يكون عبارة من اربعة وعشرين
 افلاكا في قوله هذا الترتيب معلوم بطريق الكسف وعلى هذا الترتيب يحبط محرك الكل
 بكسف الزحل بعض الثوابت والمشتري الزحل والمريخ المشتري والزهرة المريخ والعطاردة
 الزهرة والقمرة بكسف العطاردة والشمس لانك ان فلك كوكب الكسف فوق فلك
 كوكب الكسف لكن كون فلك الشمس فوق فلك الزهرة وتحت فلك المريخ لا يجري طر

الكسف لان ما بعد القمر من الكواكب لا يكسف الشمس اذا كانت السبابة مقارنا للشمس فصح طعنا عما تحت
 شعاع الشمس ويعلم كون فلكها تحت فلك المريخ بطريق اختلاف المنظر ولا يوجد اختلاف المنظر في المريخ لان كرة الارض
 بالنسبة الى فلك الشمس نقطة واحدة لا يقبل التقسيم والشمس ثلث وقائق اختلاف المنظر من دائرة الارتفاع ولا شك
 ان كوكب الذي لا يوجد اختلاف المنظر فلك الكوكب الذي يوجد اختلافه ومن هذا يعلم ان فلك
 الشمس تحت فلك المريخ لكن كونه فلك الزهرة فوق فلك العطاردة لا يعلم باختلاف المنظر لانه
 لا يحصل اختلاف منظر الزهرة والعطاردة لانها غير مربعة حين وصولها الى دائرة نصف نهار
 البلد الذي يثبت آلة المسمى بذات الشعبين اذا نصب على سطح افق الكسبي لان العطاردة لا
 من الشمس اكثر من سبعة وعشرين درجة والزهرة سبعة واربعين درجة يطلع الشمس بمقدار عدد
 الزمان المذكور بعد طلوع هذين الكوكبين من افق البلد وبعد طلوعهما يكون شعاع الكوكبين المذكورين
 مضمعا فقي وصولهما الى دائرة نصف النهار يكونان غير مربعة ويكون اختلاف منظر القمر درجة واحدة
 كان فلك تحت فلكها بكسف الشمس والتفاوت بين ارتفاع الحقيقي وارتفاع المرأى من دائرة
 الارتفاع اختلاف المنظر وارتفاع الحقيقي فوس من دائرة الارتفاع بين دائرة الافق الحقيقي
 وبين طرف خط المستقيم الخارج من مركز العالم المار بمركز كوكب المنتهى الى دائرة الارتفاع و
 الارتفاع المرأى فوس من دائرة الارتفاع فوق الافق بين الافق والخط المستقيم الخارج من
 النافذ الى المار بمركز الكوكب المنتهى الى دائرة الارتفاع ويكون طرف هذا الخط قريبا الى الافق زاوية
 الصغيرة كما وثمة من تقاطع هذين الخطين في مركز الكوكب تسمى زاوية ^{الارتفاع} القوس المحصور بهذا
 الزاوية من دائرة الارتفاع يسمى فوس اختلاف منظر وان كان الكوكب في سمت الرأس لا يكون
 اختلاف منظره لان ارتفاع الحقيقي والمرأى يكونان متساويين ووجه في سمت الرأس الخطان المذكوران
 احدهما منطبقا بالآخر في مركز الكوكب لا يجدان الزاوية فلا يكون التفاوت هكذا صورته اعتبر
 اهل التحقيق زاوية الاختلاف الحادث عند مركز العالم زاوية الداخل اختلاف المنظر لكونها مساوية
 لزاوية الخارجة عند مركز الكوكب بين خط الموازي الخارج من بصر الناظر المار بمركز
 كوكب وبين خط الخارج من مركز العالم المار بمركز الكوكب منتهيا الى دائرة الارتفاع وبهر
 حجة انما خرج من مركز العالم منتهيا الى دائرة الارتفاع بال دس عشر من مقالة الثالث
 لكون قدر الزاوية كما وثمة المذكورة عند مركز الكوكب غير معلومة بدائرة الارتفاع يحتاج
 الى فرض دائرة اخرى القاطعة بالخطين المذكورين على مركز الكوكب ولهذا اعتبروا زاوية

انما واحداً في المحلين اريد بهي لان الخداب القوس القريب الى مركز العالم من الاقواس المتوترة
 من الدوائر المتوازية المرسومة على مركز واحد اكثر من الخداب قوس البعيد اليه وهو ظاهر بالهندسة
 والشكل المحلالي الحاصل من الجمع في نقطة واحدة طرفا القوس المار الى ثم القصة من المركز في الضلعين
 ومقدار شكل المحلالي يظن ان الماء يكون زائدا في المنارة والقصة وسعاً في اسفل البحر وبرهانه
 فان عاب الكرة الارض ونج مركز العالم واداب متارة عليها واداب زب في برهانه وكل
 من عاود زب عرض رأس الاناء في الموضعين باطل في دائرة مرسومة على المركز سيجد رأس
 الاناء عنه حين كونه على رأس المنارة ووجه مرسومة ايضا عليه بوجهه عند كونه في
 قعر البحر واذ رسمت في دائرة مرسومة في دائرة باطل في دائرة مرسومة على المركز الذي يوجه
 الاناء في قعر البحر يزيد على ما يكون في رأس المنارة بما يقتضيه ميلال وجه زب في دائرة ايراد هذا
 المسئلة كون عنصر الماء بذاته كرمي الشكل وبيان عدم استقامة سطح الماء لان استدارة الماء القليل
 المنصب على الغبار يقتضي كون طبيعة الماء كرمي الشكل لو كان سطح الماء مستوي في القصة واذ
 اخراجنا خطين من طرفي القصة ملائياً في مركز العالم وبمسافة متساوية وقادراً على سطح الماء
 وخط آخر من وسط عمود الى المركز وهذا العمود مكانه في خطوط الثلثة فيلزم وسط الماء
 منخفضاً ومخالفاً بمقتضى المقدمة المذكورة وعدم صدور الخلف بل خلافه من طبيعة الشيء
 البسيط مبرهن في كتب الحكمة بمثل هذه الصورة الشكل بقوله مركز ثقلها عليه لان في كرة الارض
 اعتبر مركزين احدهما نظر الى حجم الارض مركز الارض في جرم الكرة في وسط الحجم والثاني في مركز الثقل
 لان مركز في جانب الثقل وهو المنطبق الى مركز العالم لانه لا كان في شكلات القسرية القابلة من
 تأثير الاجرام العلوية ببيوت طبيعة الارض حافظاً وكون بعض مواضع الثقل من الآخر فكان
 مركز الثقل في جانب الثقل لعدم استناده الى محل كالسفين في الماء كما في كرة المصنوع نصف الكرة
 ونصف الخشب مثلاً يكون مركزها في وسطه نظر الى حجمها وفي قريب نصف الحديد نظر الى ثقلها
 قوله الى مركز عمود السفائن الدائرة في البحر تكون من مئة الى مركز العالم عموداً حتى ان ثقل
 جسم ثقل في وجه الارض من طرف الى طرف آخر يتحرك ويميل السفائن الى ذلك الطرف
 والجسم الموائى والاجسام الغير المستقيمة بوجهه لا ينفك ولا يصعد الى جانب السماء لميل
 الاثقال الى مركز في جميع الجهات ومن لم يكن واقفاً على هذا من عوام يدعى امتناع فكل
 شئ في سمت قدم بلده ولهذا يكون البعد بين رأسي الشخصين القائمين في افطار

الارض اكثر من البعدين اقدامهما فان كانا قائمين في طرفي قطر واحد قطعاً وت البعد بين
 رأسيهما واقدامهما باي مدى مجموع فامتها وان كانا البعد بينهما سدس دور على ما بين في البرهان القوي
 يكون التفاوت قائمة واحدة وان كان اقل من السدس فيكون التفاوت اقل من القائمة واكثر امة
 يكون اكثر من القائمة ان لم يبلغ الى نصف الدور قوله على ما وجد المتقدمون ومنه المتأخرين
 بنى موسى وابو عبد الله من المهندسين اسلماً مأموناً الخليفة الى سجاء وهو موضع بين حدود
 الشام والبغداد لاستعلام مسافة درجة الواحدة من عظمية الارض اخذ من موضع واحد معين
 ارتفاع قطب الشمال المعدل وتوجه الى شمال ذلك الموضع على خط نصف نهار ذلك الموضع الى
 ان تزيد على ذلك الارتفاع درجة واحدة ونصف العلامة فيه ثم سحبا بين هذين الموضعين وسدس
 مساحة درجة الواحدة من عظمية محيط الارض ستة وستون ميلاً وثلاثاً مئلاً من حيثها بحسب الفرسنج
 اثني وعشرين فرسخاً واثني تسع فرسخ واذ ضرب هذه المساحة على درجات محيط عظمية الارض
 وهي ستون وثلاثمائة درجة فالحاصل يكون ثمانية آلاف فرسخ واذ قسم هذا العدد على نسبة التي كانت
 بين المحيط والقطر وهي ثلثة واحدة من سبعة فالحاصل خمسة واربعون وخمسمائة والفرسخ فراسخ
 وخمسة اجزاء من اجزاء عشرة جزء فرسخ واحد يكون قطر الارض واعتبر المتقدمون بعد اسقاط الكسر
 قطر كرة الارض خمسة واربعين وخمسمائة والفرسخ فراسخ ثم تتبعوا وجه الارض لم يجدوا ارتفاعاً
 اعظم الجبال زائداً على فرسخين وثلث فرسخ وضم على هذا المقدار سدس فرسخ بلغ الارتفاع
 اعظم الجبال الى فرسخين ونصف فرسخ وبما كذا الك في قوله ومن اراد التفصيل والتوضيح
 آه وتوضيح هذه المسئلة تحتاج الى مقدمات ثمانية ولتقدم بيانها الاول في بيان اصطلاحها
 عليه من الفرسخ والميل والذراع والاصبع اعلم ان الفرسخ ثلثة اميال بالانفاق والميل ثلثة
 آلاف ذراع عند المتقدمين واربعة آلاف عند المتأخرين والذراع اثنان وثلثون اصبعاً عند
 المتقدمين واربعة عشر عند المتأخرين والاصبع بالانفاق ست شعيرات معدلة مضمومة
 بطول بعضها الى ظهور بعض فالميل على التفسيرين واحد وهو ستة وتسعون الف اصبع ولا
 اختلاف الا في تفسير الذراع فقط في الثانية ان قطر الارض على ما وجد المتقدمون الفان
 وخمسمائة وخمسة واربعون فرسخاً اذا مثال هذا الاحكام يوجد فيها كسر قليل لا اعتدابه ولا
 ما وجد المتأخرون حين ارسل بذلك بامر المأمون في برية سجاء الف وخمسمائة وخمسة واربعون
 فرسخاً تقريباً ايضا ومختار المحققين وان كان رأي المتأخرين الا ان اكثر من ثلث الف فرسخاً

ما نحن فيه لما كانت متفرقة على رأي القدر ما لم يروا من القوم مستحسنه ^{في} الثالثة ^{في} ان القوم
جدوا ارتفاع اعظم جبال في الارض فرسجن وثلاث فرسخ على ما هو المخرج في شرح الجغيني
مناسبا لما يتبادر من عبارة الخفة ان هبة او ثلث ميل كما هو المفهوم من نهاية الادراك
كل تقدير فيزل ذلك الثلث منزلة نصف المخرج حتى يصح النسبة المقصود منها بالتقريب كما
سيظهر فيما يأتي والله تعالى به الراية ^{في} ان نسبة الانصاف كنسبة الانصاف فان نسبة الاشياء
الى الستة كنسبة الاربعة الى اثني عشر ^{في} الخامس ^{في} ان اذا كانت نسبة عدد الى الثاني كنسبة
الثالث الى الرابع يكون نسبة جود الاول الى الثاني كنسبة ذلك الجوز بعينه من العدد الثالث
الى العدد الرابع فان نسبة الثلث الى الستة كنسبة السبعة الى ثمانية عشر فنسبة جود الثلث
اعني الواحد الذي هو ثلثها الى الستة كنسبة الثلث من السبعة اعني الثلث الى ثمانية عشر بعينها
حتى يكون كل منها سدس المنسوب اليه السادسة انا اذا قسمنا عدد العشرين مثلا على عدد عشرة
كان نسبة الخارج من القيمة التي اثنان فيما فرضناه الى المقسوم كنسبة الواحد الى المقسوم عليه البنية
السابعة ^{في} ان اذا كانت نسبة قطر كرة الى قطر كرة اخرى كنسبة قطر كرة ثالثة الى قطر كرة رابعة
فتكون نسبة كرة الاولى الى الثانية كنسبة الثانية الى الرابعة وهذه مع كونها مبرهنة ظاهرة
ان منة انهم قد برهنا على ان نسبة الكرة الى الكرة نسبة القطر الى القطر مثله بالتركيب يعني
اذا كان قطر كرة نصف القطر كرة اخرى مثلا تكون الكرة الاولى نصف نصف القطر كرة
الثانية اذا قررنا هذا فلنشرع في المقصود اذا اردنا بيان المسئلة المذكورة بينا اول ان نسبة
نصف فرسخ الى قطر الارض كنسبة خمس سبع عرض شجرة الى ذلك بان نقسم اولا عدد
ضعف فرسخ القطر على رأي القدماء اعني خمسة آلاف وتسعين على عدد وشجيرات الزراع
على رأي المناهزين اعني مائة واربعة واربعين يخرج خمسة وثلاثين وكسر حجبنا لا اعتد به
نعم ان الخارج خمسة وثلاثين بالمقرب فبحكم المقدمة السادسة تكون نسبة الاربع والستين الى خمسة
عدد وشجيرات الزراع اعني نسبة شجرة الى زراع فيكون بحكم المقدمة الخامسة نسبة خمس سبع الخارج
الذي هو فرسخ واحد الى عدد ضعف الفراسخ كنسبة خمس سبع عرض شجرة الى الزراع فبحكم المقدمة
الرابعة يكون نسبة نصف الفرسخ الى القطر كنسبة خمس سبع عرض شجرة الى الزراع وهو ما اذا
بيانته ثم تبين من ذلك بحكم المقدمة الثالثة ان نسبة ارتفاع اعظم جبال على الارض الى قطر
الارض كنسبة عرض تلك الشجرة الى الزراع وهي نسبة الواحد الى الف وثمانية لانهما ارضنا

عدد وشجيرات الزراع على مخرج الذي هو السبعة يصير الفا وثمانية فيكون نسبة الكسر المذكور
الى عدد وشجيرات الزراع نسبة الواحد الى ذلك العدد ثم تبين من هذا بجلا حصة المقدمة ان
ان نسبة قطر الارض الى ارتفاع الكرة الارض كنسبة كرة قطر ما سبع عرض شجرة الى كرة
قطرها زراع فاذا نزلنا كلا من الجبل وجرم السبع منزلة الكرة كنسبة نسبة اعظم الجبال الى كرة
الارض كنسبة جرم سبع عرض شجرة الى كرة قطر ما زراع وهي المسئلة المطلوبة ثم اذا اردت ان
تعرف كمية هذه النسبة يظهر لك بحكم المقدمة ان منة انها نسبة الواحد الى الف الف الف
والبعة وعشرين الف الف ومائة واثنين وتسعين الفا وخمسمائة واثنى عشر مائة مقصده
في بيانها قوله ^{في} في اسبوع واحد آه يمكن تصوير هذه المسئلة في يوم واحد بمكسر الفرض دائرة
اسبوعا الشمس من طين طرية الحام للواقعة في كثرة الارض موازية لها واه ج ج الافق وب ز ط د
نصف النهار والاشخاص الثلاثة عند ز ط مثلا والشمس على سمت رؤسهم عند ب ب ونفرض
ان حركة التشرين شرقا وغربا بقدر الحركة اليومية للشمس فمن البين ان التشرين الى جهة المغرب
ان سار الى ب كانت الشمس سائرة الى ا ب واذا سار الى ب ط سارت الى د و اذا
سار الى ح سارت الى ج و اذا عاد الى ا عاد الى ب فافاد الشمس نزال في
ذلك اليوم على سمت رأسه وكانت سائرة بالنسبة اليه لم تغارق نصف نهار واما السائر الى
الشرق فاذا غارق من ز الى ح سار الى ا فكون منة قد تبين فيكون
ب نصف الليل وللمقيم اول المغرب واذا سار الى ب ط سارت الى د فيكون نصف
النهار مرة ثانية وللمقيم نصف الليل واذا سار الى د ح سارت الى ح فكان نصف الليلة
اخرى وللمقيم وقت الطلوع واذا عاد الى ا عاد الى ب فكان نصف النهار مرة ثالثة
وللمقيم ثمانية فالشمس اذا عادت الى نصف نهار المقيم مرة واحدة والى نصف نهار الشرق
مرتين ولم يزل نصف نهار الغرب فلو فرض ان يوم الفراق وهو الخيل بالنسبة الى اهل يوم
الاجتماع بالنسبة الى المقيم يكون جمعة وبالنسبة الى الشرق سبعا وبالنسبة الى الغرب خميسا
لكن تفريق المص هذه المسئلة على كروية الارض وفاقا للقوم والا لو فرض كرة الارض مكعبا
لا يمكن تفريق مسئلة امكان الدور على وجه المذكور بقوله ^{في} من المتقدمين واما عند جمهور
المحققين ان طبقات العناصر كالأفلاك في المشهور احدى ما تراب
العرف المحيط بكرة العالم ولا لول له كسائر العناصر والناس في ارض الطينية المخروجة بالبرودة

والمدار اليومي ودايرته ممتدة من حركات نقاط المفروضة على دائرة البروج بين
كل واحد نقطتي الانقلاب الصيفي والشتوي وعلى هذا يكون دائرة المعدل من مدار البروج قوله
فلك البروج ويقال ايضا منطقة الاواسط لكونها مفروضة على فلك الثوابت ودارة باواسط
البروج ودائرة البروج ايضا قوله متناصفة بنميط نصف منطقة البروج من نقطة الجانب
الشمال ونصفها الآخر من نقطة الجرف الى جانب الجنوب قوله الجزء الواقع من جزئي
المتقابلين الواقعين في وسطى هذين النصفين من اجزاء دائرة البروج قوله بقدر كمية
طول آه وكيفيته اذا فرضنا خطا مستقيما خارجا من مركز العالم الى سطح فلك البروج وان كان طرف
خط الخارج من مركز الكوكب منتهيا بدائرة البروج يكون موقع الخط مكان الحقيقي للكوكب
المفروض في الطول والدرجة اذا كان مركز الكوكب على سطح دائرة البروج وح لا يكون له عرض وان
مال طرف الخط المذكور الى جانب من هذا الدائرة يكون موقعه مكان الحقيقي في العرض له ومكان
الحقيقي في الطول للكوكب الذي لم يكن على دائرة البروج يكون الجزء الذي قطع ووصل ربع الدائرة
من اجزاء دائرة البروج المارة بطرف خط المذكور ونقط البروج والحاصل بغير سبب الطول
من الارتفاع ومبدأ العرض من منطقة البروج فيكون عرض الكوكب قوس المحصور من ربع
الدائرة بين طرف خط المذكور ومنطقة البروج وبعده من اجزاء منطقة البروج قوله
اشي عشر ضما آه ثم قسم كل واحد من اقسام اشي عشر ثلثين اجزاء متساوية فتكون المنطقة
ستين وثلثمائة اجزاء متساوية ويقال لهذه الاجزاء درجة وكل درجة الى ستين دقيقة
وكل دقيقة الى ستين ثانية وكل ثانية الى ثالثة وكل ثالثة الى رابعة وهلم جرا الى عاشرة و
كذلك تقسم الدوائر العظام والصغار الى ستين وثلثمائة درجة ودرجة واحدة الى ستين دقيقة
من صور موهومة منتظمة من الكواكب فتصوره لكل عظم ذي قرنين منتظم من ثلثة عشر كوكبا
والشوراشا من ثلثين كوكبا والجزء من ثمانية عشر كوكبا على صورة صبيبين والسرطان
من ثلثة كوكبا والاسد سبعة وعشرون كوكبا والسنبلة ستة وعشرون كوكبا على صورة جارية
ذات جناحين والميزان ثمانية عشر كوكبا والدلو اثنان واربعون كوكبا على صورة رجل قائم
سائب الماء وكوت اربعة وثلثين كوكبا على صورة سكتين قوله وقت النسبة لم
يكون الصورة المذكورة في مجالها الآن لان هذه الكواكب متحركة بحركة الفلك الثامن دون
البروج التي فرضت في الفلك الاطلس فلا محالة ينقل هذه الصور عن موضعها في فلك الاقسام

والرطوبة الخالي من المعدن والنبات والثالث مسكن الحيوانات التي تكون النبات فيها كالحلوة
بالبحر والرماد والاحجار والرابع الماء الخالص المتنفس المجاور بالارض والماء والاب والجزء
التي لا يكون هو الصوف وهي باردة بعدد ارتفاع انعكاس اشعة الشمس في الخاطلة بالهواء
والبحر وهي من السحاب والبرق والصواعق التي مع قريته الى الهواء الخالص
من الكثافة لغلبة اجزاء الهوائية الحاصلة اختلاط اجزاء المائية والارضية وان من الغاية
التي نحو الاذنحة المرتفعة من الاسفل فيها وتتحركها بنعاج كحركة الافلاك تكون ذات الاذنان
والنياركة وغيرهما فيها والناسخ نار الخالص المماس محدهما المقعر فلك القمر واما عند بعض الطبيعيين
كرة الهواء على شقين باعتبارهما بالبحر وبعدهما الاول هو اللطيف مالم يتجاوز منتهى
حد ارتفاعها مسبعة عشر فرسخ من كرات الارض والثاني كرة البخار وهي هو الكثيف لكونها غليظة
بالبحر ويقال عالم النسيم لكونها موضع مهبوب الرياح وكرة الليل والنهار لكونها قابلا بالنور
والظلمة والمراي من لون الزينة هذه الكرة قوله اي كرة العالم لان البين في هذا الفصل
من العظام والصغار الدوائر المفروضة في كرة العالم قوله على دائرة اول السموات او
على نقطة سطح الفلك كافتق البلدة المفروضة ثابتة ويجتأ أصحاب الاحكام منها قوله فلك
خارج المركز وتسميها بفلك الخارج فلك الحامل فلك التدوير وتسمية الحامل باسم الحامل وذكر الحامل
وارادة الحامل والدوائر الصغيرة كما دلت من افلاك الكواكب على افلاك المثلث وفلك الثوابت تسمى
افلاكاً مائلة لميلها من منطقة الثوابت قوله نقطتنا المتقابلتان والواصل بين تلك النقطتين
يحط مستقيما مارا بمركز العالم يسمى محور العالم والحركة المحسوسة من الشرق الى الغرب عليه
قوله تسمى الجنوب وعلى هذا يكون دائرة المعدل فاصلة بالنصف الشمالي والجنوبي اذا فرضت
فاطعة للعالم قوله قطب ارض الشمال تسمى الشمال والجنوب باعتبار الشحنة القائم على
خط الاستواء المتوجه الى جانب الشرق يكون طرف يراه شمالا ويمينه جنوبا والكواكب البلاد
الواقعة بين خط الشمال ودائرة المعدل وخط الاستواء تسمى شماليا وبين قطب الجنوب ودائرة
المعدل وخط الاستواء تسمى جنوبيا واقرّب الى فلك الفلك بين الكوكب المعدل تسمى بعد
الكوكب ومن الارض بين البلد وخط الاستواء تسمى عرض البلد لان مبدأ البعد مقبض من المعدل
والعرض من خط الاستواء قوله في يوم بلييلة لان تمام دور الدوائر التي رسمت النقاط
المفروضة في يوم واحد فيكون مدار يومي هذا النقاط من طلوع الشمس الى طلوعها في يوم الثاني

البروج في قوله: «مرورهما بقطبي آه» لما كان مركزا على دائرة المعدل ودائرة منطقة البروج مركزا
وعلمنا قطع أحدهما الآخر يقضي به دائرة البروج وبعد ما من دائرة المعدل ويكون قطبا دائرة المارة
تقطعي الأعدالين من دائرة المارة بنقطتي الانقلابين نصف النصف بين نقطتي الأعدالين من
دائرة البروج ونقطتي نظيرتي الانقلابين على المعدل فان قيل لا حاجة الى عدة دائرة المارة من دائرة
الغمام وذكر ما من دائرة الانقلابين تحت دائرة العرض ودائرة الميل فلان المتغير في مفهوم دائرة العرض
او الميل عرضها وبعد ما هو دورها بنقطتي القطب او مركز المنطقة المراد ميل الاول وميل الثاني
ولا تغيب الاشياء المذكورة في مفهوم دائرة المارة بل يعتبر دورها بالانقلاب فقط من غير ملاحظة
العرض او البعد من أحدهما الانقلاب قال السيد في شرح المواضع دائرة الميل والعرض اعم من دائرة
المارة مطلقا ويؤيده ما قاله الطوسي في النذرة وهو ان دائرة الميل والعرض عند غاية الميل تكون
بعينها دائرة الانقلاب الاربعية في قوله: «واقترن قوس المحصور من دائرة المارة بين نقطتي الانقلابين»
ونقطتي نظيرتي الانقلابين بساوي باقترن قوس المحصور من دائرة المارة بين قطبي البروج وقطبي المعدل
لانه اذا مال المنطقة من المعدل يلزم ميل قطبي المنطقة من قطبي المعدل وغاية الميل الذي هو
ثلثة وعشرين درجة وثلثين دقيقة وسبعة عشر ثانية بين المنطقة والمعدل بساوي الميل الذي
بين قطبي الدائرتي المعدل والمنطقة ولوحده قال الطوسي في قوله: «توب» هو الميل الكلي آه
وطريق استعلامه ان كان البلد ذات ظل او طرح غاية ارتفاع راس السارية عند غاية ارتفاع
رأس السرطان يكون نصف الباقي ميلا كليا وان كان البلد ذات ظليين تمام وارتفاع
الشمس في سمت الرأس في الشمال والجنوب نصف المجموع يكون ميلا كليا وسنذكر نقطتي
استعلامان من خط الاسماء الى ان ياتي عرض تمام الميل الكلي يعني ستة وستين ونصف
قوله: «ميل الجوز الاول آه» اعلم ان السعديين والمناحرين صدد وغاية ميل الشمس ودورها
حكما الهندسي رصدهم اربعة وعشرين درجة وقال اقليدس في اصول الهندسة في شكل الاجزاء
من مقالته الرابع في بيان رسم اضلاع سداسية عشرية في الدائرة بظن انه واقف حكما الهندس
حيث قال ان كل ضلع من هذا الشكل الكائن خمسة عشر درجة يكون وتر القوس لان نسبة اربعة
وعشرون مجموع الدور وهو ستون وثلثان كنسبة ضلع واحدة من الشكل باضلاع خمسة
عشر وفي عصر المأمون خليفة وجدوا في رصدهم اقل منة ونحو ذلك وجدوا بها اقل منة لكن
لا تكون اكثر من اربعة وعشرين واكثر من ثلثة وعشرين وظن بعض سبب هذا التناقض

من تقاطع منطقتي البروج والمعدل حتى ذهب ابن سينا والشافع وحكما الا فرج اذا انطبق
المنطقتان يظهر فيهما الموعود صاحب الزيج وجد في رصده ما كج ودرجة ما كج دقيقة حركاتها ثمانية ميلا
ومنبطة وما نقل عن زيج الا فرج ينقص ميل الكلي في كل مائة سنة ثمانية وخمسين ثانية والاختلاف
الواقف فاما انفا بين الحكماء في مقداره ليس من تقارب المنطقتين بل من صنعة الآلات واستعمالهم
وتقسيمهم الى الدرجة واجزائها وكيفية نصبها وعدم وقته ولو فرض تقاربها لزم اختلاف خط
الاسماء وعرض البلد وارتفاع قطب العالم لكنها غير مختلف فثبت بطلان تقاربها وانما ما ذهب
بطليموس وابرخس والبريجان البيروني وبني بن منصور وتحقيق طوسي وافق البطليموس في رصد
الميل بابر حسن والبريجان وجد في رصده دقيقتان زائدتان بما وجد بني وطوسي في رصد الجدي
وجد سبعة ثوان زائدة لا ضير فيه في قوله: «بعد الكواكب المفروض» مقداره آه اعلم ان
مبدأ بعد الكواكب معتبر من معدل النهار التي تكون منطقة حركتها الاولى ان وقع الكوكب على دائرة
المعدل فلا بعد وان وقع في جانب شمال المعدل فبعده شمال وفي جانب الجنوب فبعده جنوبي لو فرض
على منطقة البروج احد جوار نقطة الانقلابين فبعده ذلك الجوار من المعدل يكون مقدار ميل الكلي وان
فرض جوار من اجزاء المنطقة المتغايير كج نقطة الانقلابين فبعده ذلك الجوار من المعدل يكون ميلا
جويا وذلك لان جرم الشمس يلزم بسطح دائرة البروج وانما فلا يكون بعد صامت المعدل زائدا
من الميل الكلي وان كانت الشمس في جانب شمال المعدل بجوار واحد من نصف دائرة البروج
فبعده صامت يكون ميلا جنويا شاليا وان كانت في جانب جنوب المعدل في جوار واحد من نصف
دائرة البروج فبعده صامت يكون ميلا جنويا شاليا وان كانت في احد نقطتي الأعدالين فلا بعد لهما
لتقاطع الدائرتين فيهما واما الكواكب الثابتة في تلك الثوابت بتحرك درجة واحدة في سبعين
سنة كحركة الزائفة فذلك كحركة ينقلون الكواكب من مدار يومي الى مدار يومي آخر الى
الجنوب او الشمال فبعده صامت المعدل يكون مساويا لميل الكلي او اقل له او اكثر او يكون
كوكبا على المعدل فلا بعد له او يكون على قطب المعدل فبعده صامت المعدل ويكون بعد الكواكب
كامل الشمس اذا مال دائرة البروج عن منطقة حركتها الاولى من المعدل فسمى بعد جوار ذلك
المفروض من دائرة البروج ميلا اوليا ولبها بحركتها الذاتية عن منطقتي ثانيا يسمى بعد ذلك
الجوار المفروض من المعدل ميلا ثانيا في قوله: «بحركتها الثانية آه» يبيد الميل مطلقا بحركتها
خارج المركز من نقطة الاعتدال ويتزايد على سبيل التفاضل الى نقطة الانقلاب وعند

نقطة الانقلاب الميلان بنسبته وبان يدخل الاول حد الثاني وفي غير هذا ان النقض ان الى الانقلاب
 وكذا المكون من دائرة البروج يخالف الميل الاول الى الميل الثاني بزيادة على سبيل التزايد من نقطة انقلاب
 من نقطة اعتدال البروج الى نقطة انقلاب الصيف وفيما نقص على سبيل التزايد من نقطة انقلاب
 الصيف الى نقطة اعتدال الخريف ومن نقطة اعتدال الخريف الى نقطة انقلاب الشتاء ومن
 انقلاب الشتاء الى نقطة اعتدال الربيع يتزايد ويناقص على قياس ما ذكره مثلاً بزيادة من اول الحمل
 يتزايد الى آخره ويكون الميل فيه اثني عشر درجة ومن اول الثور الى آخره يتزايد ثمانية درجات عليها
 ومن اول الجوز الى آخره يتزايد ثلثة درجات وثلثين دقيقة وسبعة عشر ثانية ومن اول السرطان
 الى آخر السنة تزيده على سبيل النقص على قياس عكس ما ذكرناه وهذا التزايد والنقص
 مبرهن بانها من ثلث اكر والقوس الاقصر الواقع بين نقطتي الانقلاب ودائرة المعدل من
 المارة بالانقلاب الاربعه يسمى بميلانها وميل نقاط من دائرة البروج الواقع بين نقطتي الانقلاب
 وبين نقطة الاعتدال من المعدل يسمى ميلانها بزيادة قوله في درجة طول الكوكب اذ ان في خمس
 الواقع من منطقة البروج بين اول الحمل وذلك الجوز على التوالي يكون درجات طول الكوكب وان
 كان الخط الخارج من مركز العالم المار الى مركز الكوكب منها طرفه الى دائرة البروج فلا عرض لذلك
 الكوكب بل يكون الجوز الذي انتهى اليه الخط من منطقة البروج طول فقط في قوله في اثني عشر
 فسماه اعني القوم لكل قسم من اقسام الاثني عشر لدائرة البروج ثلثون جزء وكل منها درجة
 تقسيم دائرة البروج الى ستون وثلثمائة لصحة كونها مخزجا مشتركا لكسور السبع المنطقه مما عدا
 السبع وهي السهانية للباقي ولذلك يعتبرون محيط دوائر الصغار والكلبا رستون وثلثمائة درجة
 ويقسم هذا العدد على ثلثة وسبع وهو نسبة بين المحيط وخطها والخارج منها اربعة عشر ومائة
 درجة وستة اجزاء من احدى عشر جزءا من الدرجة والمخرجي بهذا القسمة يسمى قطر او اقربا وجزء
 هذا العدد الى مائة وعشرون يكون مخزجا مشتركا لكسور السبع من الكسور المنطقه
 مما عدا السبع والسبع ويعتبرون خط كل دائرة مائة وعشرون درجة ويسمى هذا الخط قطرا
 اصطلاحيا ويبتدأ الالف م المت دية لدائرة البروج من نقطة اعتدال الربيع ونسب الاول
 برج الحمل والثاني ثور والثالث الجوز والرابع السرطان والسادس السنبلة ويسمى العذراء ايضا وهذه الثلثة ربيعي
 والرابع سرطان والخامس الاسد والسادس السنبلة ويسمى العذراء ايضا وهذه الثلثة صيفي
 والسابع الميزان والثامن العقرب والتاسع القوس ويسمى القوس ايضا وهذه

الثلثة خريفي والعاشر الجدي والحادي عشر الدلو ويسي ساكب الماء والدلي ايضا وثاني عشر
 الحوت ويسي السمكتين ايضا وهذه الثلثة شتوي وهذه الاسامي المذكورة مأخوذة من صور
 توهمت على المنطقة من كواكب ثابتة ينظرها خطوط موهومة وقت التسمية في تلك الايام ولا
 يبقى هذه الصور في هذا الاسام المعروضة في تلك الاطلس لحركة تلك الثوابت بحركة الزاوية
 ورجة الواحدة في سبعين سنة شمسية من الغرب الى الشرق في قوله ولا يبعد آه ان دائرة
 للافق في الموضع الواحد على ثلثة انواع الاول حقيقي وهي دائرة عظيمة تقسم كرة العالم بالنصف
 المت دى التختاني والفوقاني وهو ما كان المص والثاني الافق الكسبي وهو دائرة صغيرة موازية
 الافق الحقيقي على سطح الفلك فاس الارض من فوق ويكون البعد بين سطح الحقيقي وبين
 سطح الكسبي مساويا لنصف قطر كرة الارض الثالث الافق المركزي وهي دائرة مرشمة في سطح الفلك
 من اذارة الخط الخارج من بصرنا ظمما بنقطة في كرة الارض منتبها الى سطح الفلك وهذا
 الافق يسمى ترسبا لكون سطح وسطها مرتفعة وهي فاصلة بين نقطتي المركزي وغير المركزي من الفلك
 ويختلف باختلاف قامة الناظر اعني يقع الخط الخارج من البصر تحت الافق الحقيقي تكون الدائرة
 المرشمة صغيرة وقد يكون منطبقا به فالافق المركزي دائرة عظيمة مثله وينطبق بالافق الكسبي و
 ينطبق دائرة تحت دائرة فوتره تكون الدائرة المرشمة صغيرة ويؤخذ الارتفاع على ما هو في جميع الان
 من الافق الكسبي لذلك اذ اطلق صفة العقب ^{بالعقب} بار تفاع الماخوذ جاءت على اثني عشر لانزب الشمس من
 الافق المركزي الا بمرور ثمانية دقائق لاخط افق المركزي من الافق الكسبي فيلزم تأخير الغروب
 بحسب مقدار الخطاطة في قوله لان الخط الخارج آه اذ كل دائرة على سطح كرة يخرج
 الخط من مركزها عمودا عليها وينفذ في الجوهين فهو يقطبها بالثاني من اول اكر في قوله
 او ما د الاربعة آه يجعلون بين كل واحد من ثلثة اقسام وعلى هذا يكون المنطقة اثني عشر شعا
 ويطلقون لكل قسم بيتا وتقسيم المنطقة على هذا الوجه يسمى تسوية البيوت الاثني عشر ببتدا
 من جزء الطالع في الافق الشرق تحت الارض من دائرة البروج بيت تلك الطالع تحت
 الارض قسم الاول وبيت الثاني قسم الثاني وبيت الثالث قسم الثالث وبيت
 الرابع قسم الرابع اعني تحت الارض وبيت الخامس قسم الخامس وبيت السادس قسم السادس
 فبني غاية هذه الاسام الست الى جزء الغارب وبتدأ منه فوق الارض بيت السابع
 قسم السابع وهذا ما ذكره المص بقوله وهو التبع وبيت الثامن من قسم الثامن وبيت

ان سبعة اشهر من البيت العاشر قسم العاشر وليس وسط السماء وبيت الحادي عشر قسم الحادي
 عشر وبيت الثاني عشر قسم الثاني عشر وينتهي من القسم في الاثني عشر بقية القاع الى حيز يقع
 في اثني عشر من البيت من برج واذ اعد تحت الارض من اربابا ويقع وسط السماء وهو البيت
 العاشر جزء من اجزاء البرج العاشر ليس او تاد الاربعة قائم الوند وان تضاد في برج الحادي
 عشر فزائل الوند او برج ان سبعة فائل الوند في قوله في مستثنى عن قوله تقريباً كما
 نظر عند بعض مساوات الليل والنهار في خط الاستواء تحقيقاً يكون نادراً لانه لو كان تحويل الشمس
 الى نقطة الاعتدال والانقلاب موافقاً لتحويل الادجي او كخصيضي في جهة الطلوع والغروب
 تكون مساوات الليل والنهار تحقيقاً لما كان وجود التحويل على هذه الوجه نادراً لكون من انهما
 تقريباً لا سيما اذا كان الاثني عشر في خط الاستواء والافاق المائلة
 تكون متفاوتة في يوم الاعتدال بينهما زائدة وان كان الاثني عشر في خط الاستواء والافاق المائلة
 زمان قطع الشمس نصف مدار اليوم من حركة القسم في تلك الاطلس على خلاف التوالي بحركتها
 الوسطى كل يوم في تلك خارج المركز على التوالي مخالف لزمان قطع نصف الاخر من المدار
 الى كورق مساوات الليل والنهار يكون تقريباً غالباً في قوله كالحجر الراسي في الدائرة لا يخفى
 عليك ان دائرة الاثني عشر من دور التي تتصور ككرة الارض ولذلك كل اثني عشر موضع على الارض
 بخلاف الاثني عشر موضع آخر عليه لما انطبق قطبا دائرة الاثني عشر في عرض معين بقطبي المعدل و
 دائرة بدائرة يقع نصف منطقة البروج في شمال المعدل والنصف الآخر في جنوبه
 اذا انطبق المعدل باثني عشر عرض معين يكون نصف المنطقة فوق الاثني عشر والنصف الآخر تحت
 فيكون دور الشمس في نصف المنطقة فوق الاثني عشر ستة اشهر منها راو في نصف الاخر من المنطقة
 ستة اشهر ليلاً وفي هذا العرض يكون سنة كاملة بالليل والنهار يوم وفي هذا الاثني عشر لا يكون
 طلوع الشمس وغروبها بدور تلك الاعظم بل يكون بحركة تلك خارج المركز بين دور في ستة
 واحدة اظن لمدة المنطقة المشهورة بين الناس هذا الموضع والا لا يوجد موضع مطمئن على
 الارض في جميع الايام في قوله تمام عرض البلد وتوضيحه اذا انحاس مدار المساء
 بعد تمام عرض بلدة القسطنطينية الموازي لمعدل النهار وهو ان سبعة والاربعة في انهما
 من نقطة الشمال فوثة يكون نصفها مخطط من المدارات الموجودة والمتوسط بين المدار الخامس
 ونقط المعدل الشمالي وهو احدى واربعة مدارات فيعد المدار الخامس من القطب

الظاهري كما كان احدى واربعة مدارات يكون بعد القطب القطب الظاهري من اثني عشر من القسطنطينية احد
 واربعة درجات في قوله بل يكون ظاهراً ابدأ فوثة او الكواكب التي تبت على هذا المدار
 لا يغيب تحت الاثني عشر بل يكون ظاهراً في جميع الايام في قوله يقع السوي بينهما في هذا اذا كانت
 تحويل الشمس بنقطة الانقلاب او الاعتدال الادجي او كخصيضي وتضاد في التحويل بالطلوع والغروب
 يحصل في وجهها ومثل هذا التحويل يكون نادراً في قوله في فوس ليل الى الكواكب وتوضيحه ان
 محور العالم الواصل بين قطبي المعدل يمر في مركز المدارات اليومية الموازية لدائرة المعدل
 في جانبها الى قطبي المعدل اذا مال قطب الاثني عشر من المعدل بجانب يرتفع احد قطبي المعدل
 من الاثني عشر ويخط الاخرى منه وقطعت دائرة الاثني عشر المدارات الباقيات المساوية بعد ما في جانب
 قطب الظاهر تمام عرض البلد الواقعة بين مدار الخامس فوق من المدار الواقعة بين المدار
 الخامس فوق الاثني عشر في جانب قطب الظاهر المساوي بعد تمام عرض البلد وبين المدار الخامس
 تحت الاثني عشر في جانب قطب الخفي المسمى بعد تمام عرض البلد ايضا ما عدا دائرة المعدل
 فتلحق مختلفه بسبب كون مدارات المقطوعة بين المدار الخامس المقطوعة وبين دائرة المعدل
 في جانب قطب الظاهر الاعظم من نصفها فوق الاثني عشر والاخر من تحت والمدارات المقطوعة بين مدار
 الخامس تحت وبين دائرة المعدل في جانب قطب الخفي الاعظم من نصفها تحت الاثني عشر والاخر
 من تحت من كانت الشمس والكواكب السائرة على واحد من هذه المدارات المقطوعة المختلفة
 يختلف ليلها ونهارها لان الشمس وسائر الكواكب اذا كانت فوق الاثني عشر على هذا المدار يكون
 منها راو تحت عليها يكون ليلاً لكن اقضاً مساوات الليل والنهار في اول الحمل والميزان النصف
 دائرة الاثني عشر المعدل وسواهما في اولهما تقريبي لا يكون تحقيقاً الا اذا كان تحويل الشمس
 بالاعتدال وكان اوجهها في اول الحمل او الميزان وتضاد في الطلوع والغروب يكون مساوياً
 الليل والنهار تحقيقاً وهذا نادراً لوقوع لان اوجهها يتحرك بحركة الذاتية درجة واحدة في
 سبعين سنة ومن نقطة الاعتدال الى نقطة الاعتدال الاخرى يحتاج بسبعة واثني عشر
 الف سنة في قوله بين طلوع الكواكب او توضيحه اعلم ان الكواكب الواقعة على مدار
 واحد شمالي من المدارات التي قطعها اثنى عشر ليلاً يكون طلوع من الاثني عشر المائلة مقدم من طلوعه
 في اثني عشر الاسماء السبعة في زمانه بين الطلوعين في الموضعين بعد بل منها رة فوس كحضور
 من المدار المقطوع بين الاثني عشر المائلة وبين نقطة التي قطعها دائرة الميلية المارة بنقطتي الشمال

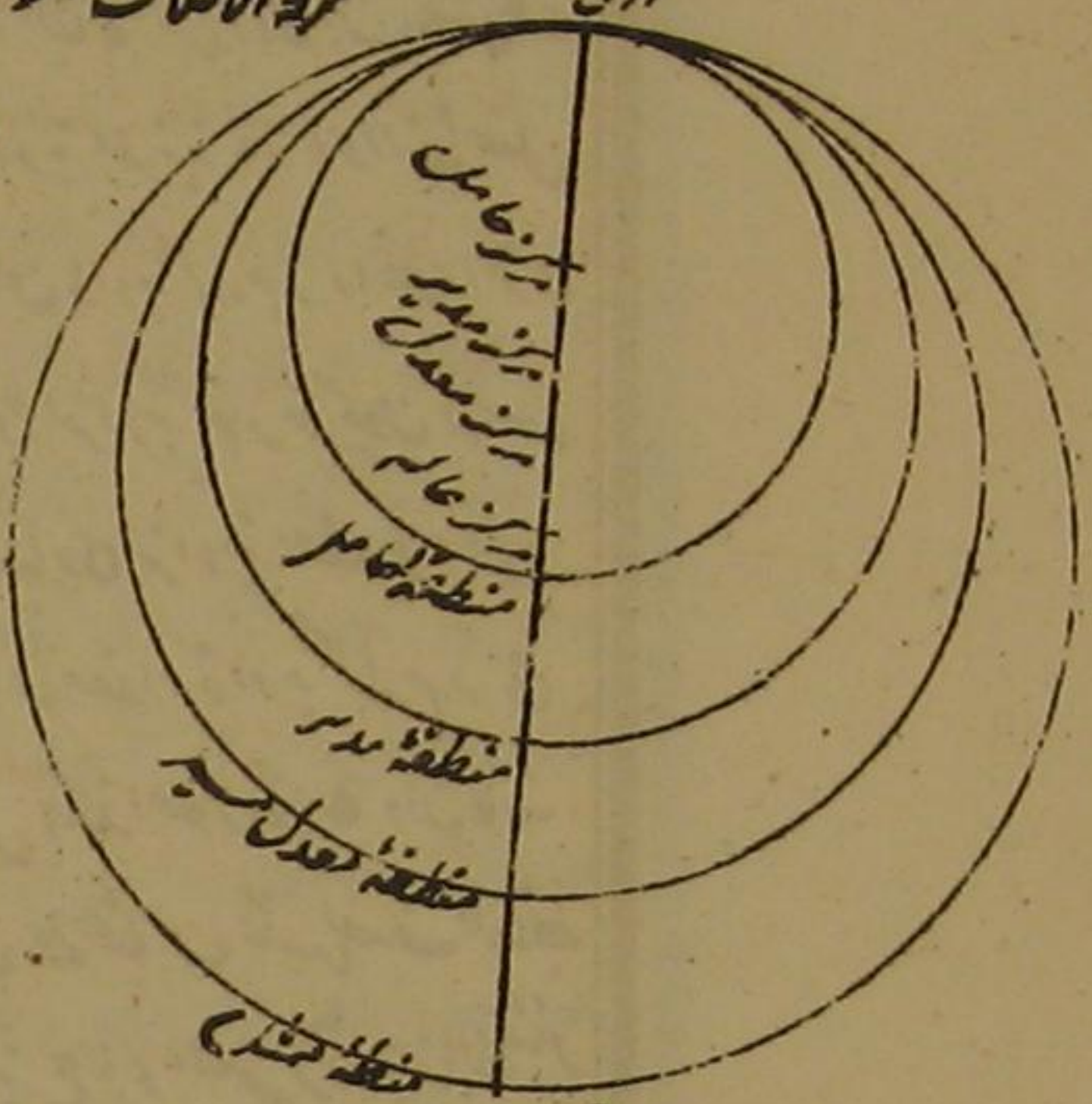
والغروب تعدل نهاره لان دائرة الميلية المارة بنقطتي المشرق والمغرب يكون وفق الموضع الواحد في خط الاستواء مساوي طوله بافتي المائلة بطالع الكوكب المفروض على مدار من الافق المائلة اولاً بحركة الكل ثم يطلع بعد زمان من دائرة الميلية في افق الاستواء وتنبه اذا رفع قطب الكوكب مقدار عرض البلد المفروض ووضعت دائرة الميلية المارة بنقطتي المشرق والمغرب يكون قوس الواقع من المدار المقطوع بين دائرة الميلية وبين افق الكوكب التي تقطع المدار تعدل نهار الكوكب يطلع الكوكب المفروض على المدار المذكور من كوة الافق اولاً ثم من دائرة الميلية المفروض في هذا الجانب وهذا تعدل المدار في جانب الظاهر واما تعدل النهار في جانب قطب الكوكب فنكس ما سبق اعني يطلع كوكب المفروض على مدار من دائرة الميلية التي بمنزلة افق خط الاستواء المارة بنقطتي المشرق والمغرب وبعده من الافق المائلة وبذلك تعدل نهار المدار في قطب الظاهر بتعديل نهاره في جانب قطب الكوكب وبعده من المعدل مساوية قوله كل من قوس سيره النهار آه لا يخفى عليك ان اصحاب الفن يقسم محيط دائرة العظمى او الصغرى على ستون وثمينة ربر من وبنو ليسي كل جزء منها درجة فيكون نصف كل واحد من جميع مدار اليوم ثانون ومائة درجة او اترض تعدل مدار واحد عشر درجة وقوس نهاره مائتين درجة بكون ضعف التعدل وهو عشرين درجة التفاضل بين نصف المدار وهو ثانون ومائة درجة وبين قوس نهار المذكور وهو مائتين درجة فيكون التفاضل بين نصف المدار وبين قوس النهار عبارة عن مجموع تعدل النهار الشرقي والغربي وعلى الضعف تعدل النهار فان قلت وعلى هذا يكون تعدل نهار الكامل عبارة من تفاضل قوس النهار وبين نصف المدار ومن ضعف تعدل النهار يقضي اطلاق تعدل النهار ضعف قوس المذكور قلت واذا لم يعلم قوس المحصور الذي كان تعدل النهار في جانب المشرق لم يعلم ضعفه ولذلك ليسي قوس المحصور في جانب تعدل النهار ليسي بهذا التعدل النهار نصف الفضلة وضعفه فضل الكامل في رسائل المقطرات والمجيب وضعف ضعف قوس تعدل النهار من مدار واحد وي التفاضل بين قوس النهار وبين قوس الليل ويكون تعدل النهار من مدار واحد مختلفاً باختلاف الافاق لا يكون تعدل النهار في خط الاستواء انصيف انقصة المدارات اليومية بل يكون التعدل من المدار المقطوع في الافق المائلة لا يكون تعدل النهار مطلقاً مالم يقطع ولم ينصف لا يكون تعدل نهار الشمس في بعض الاوقات في العرض الذي تجاوز تمام الميل الكلي ولم يبلغ الى عرض شعبين فياس على هذا

قوله في بعد ما عرفت لان عرض البلد عبارة من بعد موضع البلد عن خط الاستواء ومقدار هذا البعد اجزاء اقر القوس الواقع بين دائرة المعدل ونقطة قطب الافق من دائرة نصف النهار عرض البلد ويكون اجزاء اقر القوس بين دائرة المعدل ونقطة الكوكب على دائرة الافق البلد المفروض تمام عرض البلد اذا مال قطب دائرة الافق عن المعدل باي يرتفع قطب الارض الواقع في ذلك الجانب من دائرة الافق مقدار ميل المذكور على ما سبق برهانه يكون اجزاء قوس الكوكب من دائرة نصف نهار البلد بين قطب المعدل المسامت بقطب الارض وبين دائرة الافق عرض البلد وهذا وجه ذكر قوله بالعكس قال المصنف في الهاء مش في معرفة عرض البلد بطرح مقدار ميل الكلي من اعظم ارتفاع الشمس وينقص الباقي من شعبين فالباقي الثاني يساوي عرض البلد انتهى قوله ساحل البحر المحيط آه وتوضيحه ان المتقدمين من حكماء اليونان اعتبروا من ساحل المحيط الغربي القريب لهم يكن ازيد اعداد الطول على التوالي اعداد البروج والمنازل حرون اعتبروا مبداء من جزيرة التي تسمى جزائر الكالدات والسعداء وهي ست قطع جزائر في وسط بحر اوقيانوس في مقابلة ساحل الحبش بعيد منه عشرة درجات واختاره البطليموس ومن تابعه وبقية الجغرافيين والساحلي اذا ذكر الطول دفعا لالنباس يكون في مبداء الطول في جهة المغرب وهذه الجزائر غير موجودة الآن لغرقهم ببحر اوقيانوس وحكماء الهند اعتبروا مبداء الطول من نصف نهار بلدهم وهي المستى بالكنكند والذكر ككت وبنوا الرصد فيها في جهة المشرق يكون آخر النهار فيها قريب لهم وليكن ازيد اعداد الطول من جهة حركة الاولى قال الفاضل الكندي في رسالته ان يجب ويمكن لكل قوم اعتبار مبداء الطول من دائرة نصف نهار بلدهم لعدم مبداء المعين بطول الارض كما كان خط الاستواء مبداء العرض لعدم الكوكب الذي يدور ويحرك من الجنوب الى الشمال ومن الشمال الى الجنوب في الافلاك ولهذا اعتبر صاحب البرج الصيني مبداء من نصف نهار شهر اليارس وقاس طول سائر البلاد بنصف نهار اليارس وحكمهم لالانه اعتبر مبداء في زيجه منه واما في استعلام الطول يكون برصد خفوفات القمر وطريق آخر في استعلام طول البلاد وعرضه يكون مقدار المسافات بينها معلوما واذا ارتفع التفاضل بين البلدتين وبين عرضي البلدتين وجزء مجموع المربعين يكون درجات المسافة بين البلدتين واخذ لكل درجة اثني وعشرين شعبين وشعبين وشعبين وفساخ المجتمع يكون مسافة بين البلدتين وبرهانه شكل الموعوس وبرهانه هذا العمل شكل التوس والاربعة من مقالة الاولى

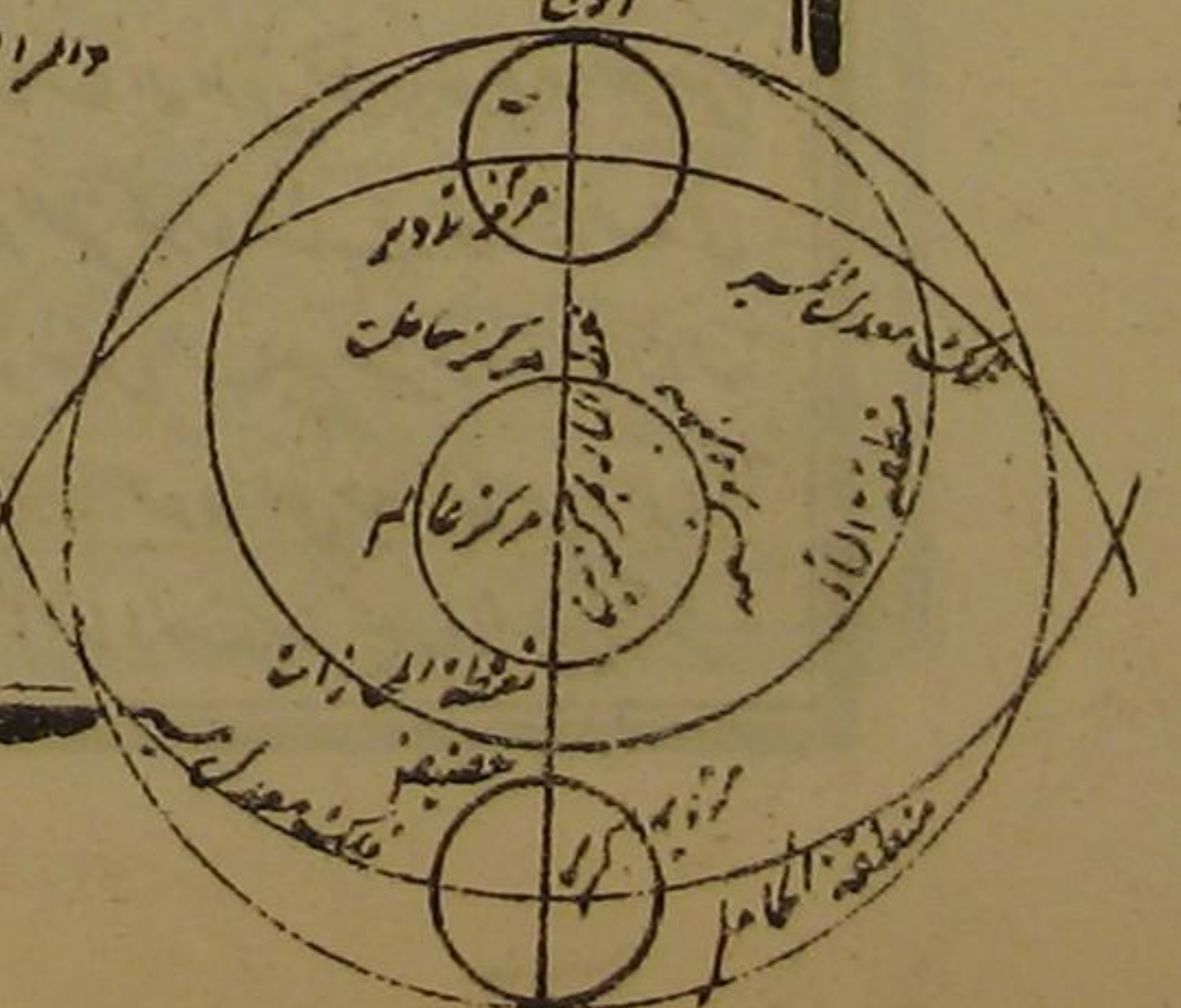
قوله « خارج المركز والناس يعني ان فللك القمر مثل على فللك مركزه مركز العالم ومثل السطح
ومنتقة مائل من منطقة البروج وفي تحت هذا فللك فللك الحامل متوازي السطحين ومركزه خارج
منه وفي تحت فللك التدوير المركز جرم القمر فيه ويحرك بجرته الذاتية في حول مركزه » قوله «
اي فللك القمر يعني فللك خاصة فللك اخرى المسمى بالجوز مري مركزه مركز العالم ومتوازي السطحين
ومنتقة في سطح مناطق ممثلات العلوية وقطبية متبين بانظابها ومحيط بفلك مائل القمر
وعلى هذا يكون فللك القمر مركبا من اربعة افلاك وهي الجوز مري وفي جوفه فللك المائل وفي تحت
فللك الحامل وفي تحت فللك التدوير المركز جرم القمر فيه ولما نزل فللك الجوز مري بفلك البروج
في المنطقة القطبية يسمى فللك مثل القمر » قوله « دائرة تقاطع اي المنطقتين آه يعني
تقاطع منطقة مائل القمر بمنطقة نقطتي التقاطع تسمى عقدتين وتسمى بعقدة الحاصل من
تقاطع المنطقتين في جهة الشمال عقدة الرأس تكون اكثر السكان والكوكب في هذا الجهة
وفي جهة الجنوب عقدة الذنب » قوله « اي فللك الجوز مري وهو لفظ فارسي معرب من
كوزمر وهو اسم الحبة الكثير السم تسمى بفلك الجوز مري فيكون الشكل الحادث من تقاطع
منطقة المائل بمنطقة المثل حادثا عليه اولاد واذا فرض سطح منطقة مائل القمر تقاطع للعالم
تسمى بدوائر الحادث منه في سطوح الافلاك بوجوه تسمى قوله « حركة بعض الافلاك
آه توضيح ان حركة الافلاك التي مل الارض على فوجين احدهما حركة ذاتية والاخرى حركة
عرضية لان بعض الافلاك يحرك بجرتها الذاتية من الشرق الى الغرب وبعضها بالعكس
والحركة اليومية المرببة من الشرق الى الغرب مخصوص بفلك الاطلس ويحرك جميع الافلاك
في جوفه بالعرض من الشرق الى الغرب على خلاف التوالي ولا يتخلو بعض الافلاك في جوفه من
الحركة الذاتية على التوالي من الغرب الى الشرق ويسمى حركتها التوالي حركة طولية وبعض
الافلاك فيه منها على خلافه من الشرق الى الغرب مما عدا الحركة اليومية المرببة » قوله «
اي حاله يتبعها اي حاله الحاجة الى التعديلات لموتة تقديم حركة الكوكب لكون الاوضاع
عارضا بتقويم الكواكب كالرجعة والاستقامة والوقوف لحوالي الافلاك التي مل الارض
وعبر الشمل في جوف الناس الى جهات مختلفة بجرتها الذاتية » قوله « في زمان
اقل آه لان تمام دور فللك التاسع في الآفاق التي تحقق الطلوع والغروب يكون في وصول
نقطة المفروضة من سطح فللك التاسع المحاذية بدائرة نصف نهار البلدة بعد الدور

في المثلث المذكور زاوية اكم يكون مقدار حركة المثلث به وحركة الناقص من اوله الى اوس عشر
ولكون زاوية الخارج عند مركز العالم من مثلث كم زاوية المثلث من زاوية المثلث من زاوية الناقص
بين حركة المثلث به زاوية اكم وبين حركة المثلث زاوية ك كم كان زاوية ك كم زاوية اخرى
بتاسع عشر من اوله ولكون زاوية ك كم زاوية اخرى مساوية لزاوية كم زاوية يكون قوس
مري قوس زاوية التعديل ك كم زاوية قوس زاوية كم زاوية اخرى مساوية لزاوية التعديل وعلى
هذا اذا اسقط من قوس الوسط في اي حد قوس مري الذي كان مقدار زاوية ك كم في
جانب مري من منطقة المثلث يبقى قوس في اي تقويم الشمس بمكانه اوضحة وان كانت
الشمس في نصف الصاعدة اعني في جانب بين الخط المار بالمركزين على قياس عكس نصف الهابط
المذكور تقاطع لان في هذا الطرف تفرض مركز الشمس نقطة ع زاوية ع زاوية المثلث زاوية تقاطع
في مثلث ع ك زاوية عند مركز العالم كان مقدار حركة المثلث ولكون زاوية الخارج مثلث
ع ك زاوية اذع عند مركز الخارج في المثلث المذكور اعظم بمقدار زاوية ع ك زاوية تقاطع ك في
المثلث المذكور يكون زاوية ع ك زاوية مقدار حركة المثلث به وحركة الاول في جانب الصعود بزاوية
متبادل اخرى ك ع زاوية كانت مقدار زاوية ع ك بزاوية قوس متبادل ن س على قوس وسط
ان يحصل قوس تقويم اكن س كذا في المطولات واذا ان نسبت حركة المثلث للشمس بالنسبة
الى الغرب والبعد تسمى المثلث في مري قوس البعيد اصغر من قوس القريب في اثبات حركة المذكورة
لانها ممنوع بجرها بها بحركة الشمس بالنسبة الى نقطة ج المفروضة على محيط خارج المركز في الشكل
سابق الما لمركز العالم واجيب في الوصول بان س ع عشر من مقالة الشلثة بان زاوية قس المثلث
في مركز الدائرة يكون ضعف الزاوية في محيطها فكل حركة مثلث به بالنسبة الى المركز يستند في جهتها
عند نقطة المفروضة على المحيط فيكون هذه المقدمة فيما نحن فيه في اثبات الشلثة به الى مركز العالم
قوله « اكثر من نصفها آه استدلال ذلك لو كان نصف القمر مضيفا يكونان زاوية المثلث كذا
لان خطي الشعاع الخارجين من طرفي الشمس متضايقان يتساوى الى طرفي قطر واحد جرم القمر حتى
يستبر نصفه وان تمام خط الشعاع الى طرفي قطر واحد القمر يكون المثلث الحادث باقي
ضلعين ظل الخطوط وقا عدة قطر القمر في اي اقل من شكل س ع عشر من مقالة الشلثة
الخط المستقيم الواصل بين نقطة الناس ومركز الدائرة يكون عمودا على خط الناس وعلى هذا
المقدمة في زاوية المثلث المذكور فامتنين ولكون هذا باطلا بالهندسة يكون المضي اكثر

ويعني بهذا
 حركة الافلاك الكواكب داخل وخارج المركز حركتها وسط الكوكب وبعد مركزها من مركز
 دائرة البروج بحركات الكواكب داخل وخارج المركز ليس هذا البعد
 حركة العرض او المصنف وليس حركة الكواكب التي بين انقضاء منطقة
 البروج تكون هذه الحركة في جميع صيغ السياره حركه طول الكوكب
 قوله بعد نقطة معدل ما في توضيح هذا ان بعد مركز السياره
 بعضها عن بعض على ما في العتبات بعد مركز خارج الشمس من
 اجزاء نقطه من مركز العالم ب كطل و حامل القمر منه
 في جهة الاخرى كبعده نقطة من حيث من اجزاء نقطه المائل في
 مبط ح و بعد مركز الكواكب في جهة النجوم مما بعد العطار وكصنف



بعد مركز معدل المصير من مركز العالم ومركز حامل الزحل من اجزاء نقطه من مركز حامل المشتري من اجزاء
 من مركز حامل المريخ من اجزاء نقطه من ب ب ومركز حامل الزهرة من اجزاء نقطه من ب ب
 واما بعد مركز الاربعه للعطار واذ النطق خط المدير على خط المار بها في جهة واحدة وانظم بين
 كل منها من اجزاء نقطه من ب ب و بعد مركز حامل من مركز العالم نقطه من ب ب يكون ب ب
 و لا يخفى عليك ان مقدار البعد في الشمس بين مركز الخارج ومركز العالم غايه تغديل جيب الشمس
 وفي سائر الافلاك الست مما بعد الشمس مقدار البعد بين مركز العالم ومركز معدل المصير
 اختلاف الثالث جيبها والغرض من ذكر بعد هذه المراكز هنا معرفة غايه تغديل جيب الكواكب
 المذكورة في كتب الازياج قوله بين مراكز الاربعه آه يعني ان مدير العطار وادار الكواكب مع
 المركز والنطق خط المدير على الخط المار بمراكز في جهة التي يلي بعد الاقرب يقع مركز حامل على مركز
 معدل المصير وان النطق خط المدير على الخط المار بها في جهة التي وليت بعد الابعد ينظم
 مراكز الاربعه على الخط المار بها فيكون الاول مركز العالم والثاني مركز معدل المصير والثالث مركز المدير
 والرابع مركز حامل ب كذا صورته قوله لا بين

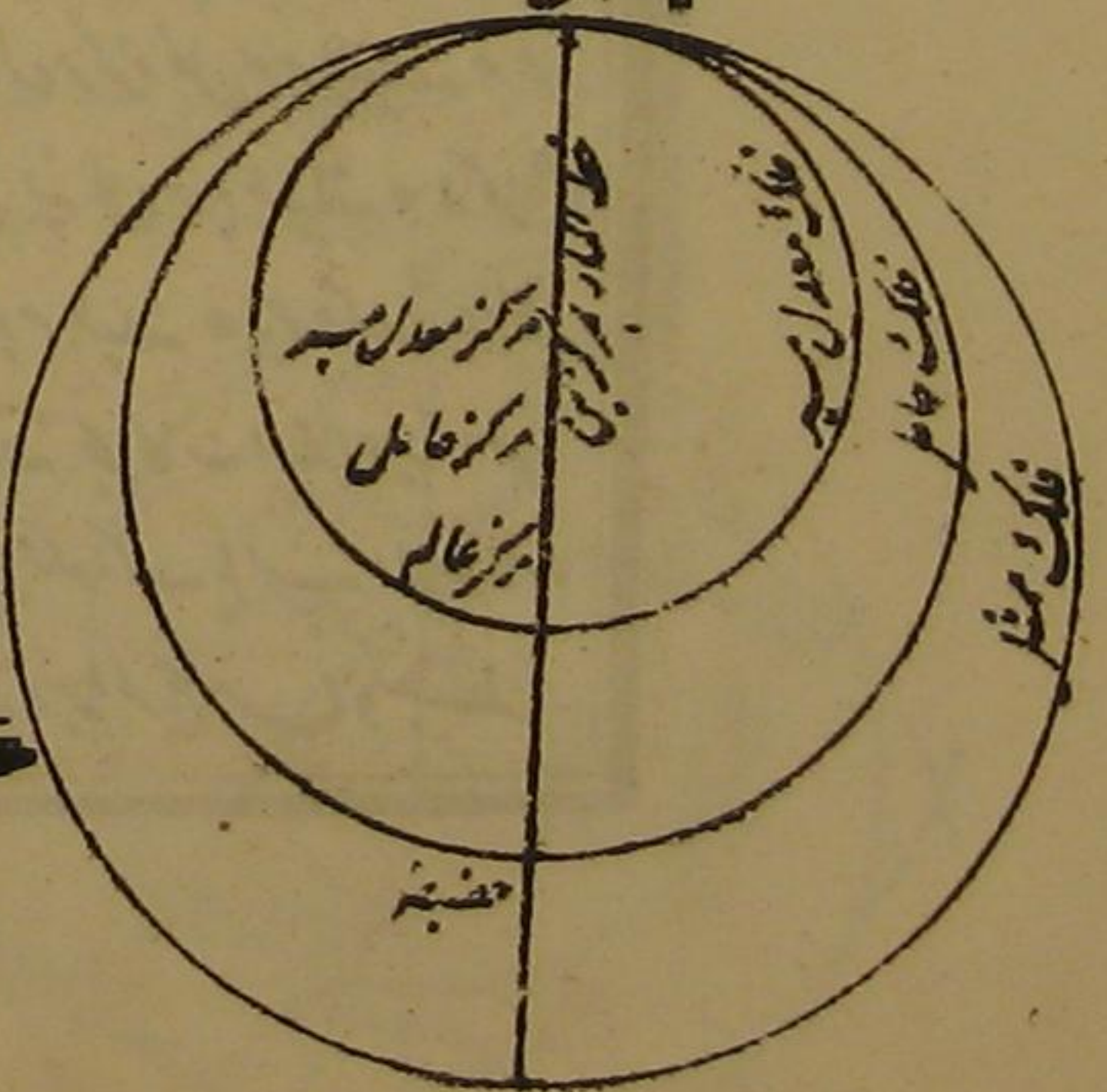


حكما المتقدمين يعني ان حركات الكواكب داخل وخارج المركز ليس هذا البعد
 وحزى مع ان الاصل في حركاتها من مركزها وهذا
 المتشابه لا يشبه الحكما المتقدمين من حركات الكواكب
 في حركاتها من مركزها وهذا

فقد امكن مشكلات علم الهيئة خصوصا البطليموس بين هيئة الافلاك والادوات الحارضة
 للحركات والتعدلات المستعملة في الزيجات والحساب المنداول في النجوم والقوانين الموقوفة
 عليها واثبت بالبراهين الهندسية لكن لما رأى بعض الادوات الفلكية في افلاكها بالاصول لم
 يكشف ابقي على حالها الاشكال لاسيما الهرم الأكبر اعني اوديس عليه السلام اوجد هذا الفن
 وعلوم الحكمة ولم يوقف لحل المشكلات من زمانه عليه السلام الى زمان محقق الطوسي ولا شك
 ان كون حل هذه المشكلات مستورا من الحكما وكما هو محقق الطوسي موقفا باثباتها وايضا حما من
 اثار ضياع نور المحمدي عليه الصلوة والسلام قوله يتوقف اثبات حمة وثاني افلاك
 آه يعني يتوقف حل مشكلات الفن على اثبات حمة وثاني افلاك الحمة وغير الحمة
 بالبراهين الهندسية كما بينوا جميع افلاك الحمة على ما بينوا للسياار
 السبع ستة وثلاثون افلاكاً ستة عشر منها ثمانية للارض وثلاثة وعشرون غير ثمانية
 وكل من العلوية وهي الزحل المشتري والمريخ حمة افلاك منها فلك المثل وفلك خارج والمركز
 وفلك المحيطة وفلك المبدلة وفلك التدوير وللشمس اثنا عشر فلك المثل وفلك خارج والمركز
 ثمانية افلاك فلك المثل وفلك خارج وفلك المحيطة وفلك الكبيرة وفلك الصغيرة وفلك
 الحافطة وفلك المبدلة وفلك التدوير والعطار دسعة افلاك فلك المثل وفلك خارج وفلك
 المحيطة وفلك الكبيرة وفلك الصغيرة وفلك الحافطة وفلك المبدلة وفلك التدوير وفلك
 المدبر والقمر حمة فلك الجوزهر وفلك المائل وفلك خارج وفلك المحيطة وفلك التدوير
 واما عددها غير محسوبة ترك اثباتها للابول المودى الى الملل وغاية الجواز لمن المستزم
 شرحه وتفصيلها لا غير لا يبق به ومن اراد التفصيل والنوابع فليرجع الى المطولات ونهاية
 الادراك ونخفة الاله للعلامة الشيرازي وشرح التذكرة لنظام النيسابوري
 قوله يتحرك افلاك التدوير آه يتحرك تدوير زحل في حول مركزه كل يوم بليته في
 ثمانية وثمانين يوما بليته في ثمانية وثمانين يوما بليته في ثمانية وثمانين يوما
 والزهرة في كل يوم بليته في ثمانية وثمانين يوما بليته في ثمانية وثمانين يوما
 في كل يوم بليته في ثمانية وثمانين يوما بليته في ثمانية وثمانين يوما
 بهذه الحركة لها حركة الاختلاف ولكون هذه الحركة مخصوصة بالكواكب بالنسبة الى حركات
 افلاك السيرة تسمى حركة خاصة ولا يخفى عليك ان فطرته تدوير المريخ من القسط

مثل الشمس في المقدار اعني ثبت بالبرهان في علم اجرام الابعاد كبر تدويرها وبجرم منتهيا واذا
 لوحظ وتفكر عظمة تلك المخرج والافلاك المحيطة به ووسعها على تقدير كون التدوير الذي
 كان جردا فلذلك المخرج اوسع في هذا المقدار اذ عن كمال قدرة مبدعها وخالفها الواجب الوجود
 قوله وخصيصة المربة آه لا يخفى عليك ان مركز فلان التدوير اذا كان على نقطة الارجح
 او المضيض ينطبق قطر التدوير على الخط المار بمركز العالم ومركز الكواكب ومركز التدوير واذا زال
 عن احداهما لا ينطبق قطره على الخط المار بهما بل يكون مائلا الى جانب ومن المقدمات المستترة
 كل كرة المتحركة مركزها على محيط الدائرة وجب ان يكون قطر المعين من اقطاط الكرة مجازيا
 بمركز الدائرة وعلى خلاف هذا الاصل بجازي طرف قطر التدوير المنطبق بعد الزوال بنقطة
 اخرى وثبتت في حوزها قطر التدوير لا يكون على الخط المار بهما بل بنقطة اخرى في خط
 ويسمى بها نقطة المجازات في تلك القطر وفي الافلاك المتحركة مركز خط التدوير ومركز فلان معدل
 المسير وموضع النقطة على خط المار في تلك القطر جهة المضيض التي يلي بعد الاقرب المسير
 بعد ما يابن مركز الكواكب مركز العالم بعيدا منه عليه نقطة المجازات وهي مع مركز الكواكب اذا دار
 بركن المائل في حول مركز العالم يرسم دائرة صغيرة نصف قطرها بعد المسير بين مركز
 العالم والكواكب في حول مركز العالم وهي مع يدوران على محيط الصغيرة نقطة متقاطعة
 وطرف قطر التدوير الكواكب على أي جانب دار يقع في جانب نقطة المجازات اعني ينطبق خط
 المخرج منها الى مركز التدوير بجميع اجزاء القطر ويسمى بخط المخرج منها البقي المتبقية خط التدوير والافلاك
 على الخط مركز التدوير في حول هذا النقطة يسمى خط التدوير والدائرة المرسومة من خط التدوير
 ومركز التدوير يسمى فلان معدل المسير وقطع مناسي من اوتار في ارضه من وية من محيط دائرة مركز
 التدوير المتبقية يسمى بقية الدائرة على الصغيرة المرسومة مركز فلان معدل المسير كذا هو صورة

او ج ومن الاشياء التي لفتت باصول الفلك في هذه مراكز التدوير
 المتبقية في حول نقطة المجازات ان الاصل ان اعتد الى
 نقطة الامة على محيط الدائرة يكون بالنسبة الى مركزها
 معنلا بالنسبة الى نقطة اخرى في قوله كونهما
 متبعا آه فوضيحه هذا المقام ان افلاك المتبقية لما كانت
 مركبة من الالات التي تلتها الارض وغيره ومختلفة



المرکز وجهة حركة افلاك المتبقية المتبقية فلان الواحد موافقا لوجهته حركة مركز الكوكب في بعض الاوقات
 وعند غدا في بعضها وعدم تحرك الكوكب المتبقية على التوالي البروج في جميع الاوقات بالنسبة الى منطقة
 البروج تعرض تقويم الكواكب المتبقية الاقامة والاستقامة والرجوع والسرعة والبطء لان جهة
 حركة الكواكب المتحركة مركز التدوير بخلاف جهة حركة التدوير مركز الكوكب في بعض الاوقات
 ويوافق في مثالا اذا كانت كواكب المتبقية في اعلا التدوير ووافق جهة حركة الكوكب بحركة اعلا التدوير
 الى السطح جهة مركز التدوير المتحرك بحركة الكواكب الى السطح الى البروج يرى حركة كوكب المفهوم
 في التقويم سرعا مستقيما ويكون حركة الكوكب في جهة التوالي بحركة المجموع من الحركة الخاصة
 للتدوير وحركة وسط الكواكب اكثر من حركة الوسط والخاصة يرى حركة الكوكب سرعا مستقيما
 واذا كان مركز الكوكب قريبا في البقعة باسفل التدوير بحركة الخاصة واما الى خلاف التوالي
 فيكون حركة مركز الكوكب اقل من حركة مركز التدوير فيرى سير الكوكب في تقويم بطيئا ومستقيما
 لان تدوير الكوكب المتحرك بفضل حركة الوسط المحامل على حركة الخاصة للتدوير المستقيمة
 خلاف التاكيد ان تدوير حركة مركز الكوكب المتحرك بحركة الخاصة خلاف التوالي على حركة مركز
 التدوير المتحرك بحركة الوسطية على التوالي يرى الكوكب متبقيا في التقويم لان حركة الوسط والخاصة
 وان ت وبتا في المقدار متكا في جهة اعني ان تحرك الكوكب بحركة الوسط المحامل على التوالي
 درجة واحدة من منطقة البروج وتكون ذلك خلاف التوالي بحركة الخاصة للتدوير ودرجة واحدة
 ايضا يرى الكوكب متبقيا كانه لا يتحرك من درجته بل اقامت به مادامت تدوير الكواكب وتشرع الحركة
 بعده بحركة الخاصة في اسفل التدوير خلاف التوالي وان زاد هذه الحركة بحركة الوسط من حركة
 مركز التدوير يرى راجعا من درجة الاقامة بالتدريج وهذه الرجعة يكون في طرفي التدوير
 الاول يرجع من البطء الى السرعة والثاني من السرعة الى البطء وبعد تمام الكوكب والرجوع
 في حركة تقويمه وتبا حركة الخاصة بحركة الوسط كانه الباقى وفي درجة البلوغ غاية الرجوع
 يكون الكوكب متبقيا ثانيا والاقامة التي قبل الرجوع تسمى مقام الاول وبعده مقام الثاني
 ومنصف حذين المقامين يسمى وسط الرجعة وبعده المقام الثاني تشرع حركة الوسط
 بالزيادة عن حركة الخاصة وح يكون الكوكب متبقيا يكون جهتي الكواكب على التوالي لكن
 بهذا الاستقامة من البطء الى السرعة واما حركة تدوير الكوكب الخاصة ولكونها اقل من
 حركة مركز التدوير بحركة الوسط المحامل لا يفرق الاختلاف بالفرق من الرجعة والاستقامة

الاملال باوضاع المساكن وفي المساكن المنصب مدار القمر يكون رؤيته الاملال سر بجا وفي بعض الاماكن
 يكون رؤيته لظلال مختلفا بسبب بعد القمر وقربه الى مركز الارض ويكون قطب رؤيته لظلال القمر
 متغيرا باختلاف عرض القمر بالنسبة الى عرض البقاع ويكون القمر في اجزاء مختلفة منطقة البروج
 وغيرها عرض حكماء المنقذون عنه وبهذا ير الاملال في البلدة ولا يرى في الاخرى قوله مقابلة
 القمر بالشمس بمرآة والاضاح هذا المسئلة يتعطل زاوية الحادة المذكورة سابقا ويتصور زاوية
 المنفرجة الحادتين من تقاطع دائرتي الرؤيت والنورية بزيادة بعد القمر عن الشمس فانما بعد
 الاجتماع ويتزايد نوره بقدر توسع زاوية الحادة فاذا توسع الحادة آتانا كانت الزاوية
 بين دائرتي التقاطعين قائمة فيرى نصف وجه القمر المواجه البنا متوهنتي بهذه الحالة للقمر
 تر بجا اوله ويكون زاوية القائمة منفرجة بميل الدائرة النورية وبعد القمر عن الشمس بعد
 الترتيب لشمس كون نور القمر زائدا من النصف الى ان تطبق دائرة النورية بدائرة الرؤيت و
 تحت المقابلة وح يكون وجه القمر المواجه البنا مضيا ما فلا يرى جزء واحد من وجه المظلم وبسبب
 بهذه الحالة بدرا رؤيته نور القمر تاما يكون مركز القمر نظير درجة الشمس في وسط الشهر وصول القمر
 بنظر درجة الشمس بسبب وقت المقابلة والاستقبال قوله التناقص بعد المقابلة وقته والتفصيل
 يتناقص النور لبدء تقرب القمر الى الشمس بعد انطبق دائرة النورية بدائرة الرؤيت في وسط
 الشهر وتقاطع دائرتي النورية والرؤيت على اختلاف الزوايا ايضا وظهور وجه المظلم واذا
 تقاطعا دائرتان المذكورتان على زاوية القائمة ثانيا يري نصف القمر مضيا والاخر مظلم
 ويسمى هذا الوضع لنور القمر ثانيا ترتيب الثاني ويتناقص نور القمر بعد الترتيب الثاني وكانت
 الزوايا القائمة منفرجات وحول ايضا بحركة دائرة النور وتقر لها فيرى الاملال قبل الطلوع في
 ليلة الثامنة والعشرين كما في الاول بعد الغروب ويجمع القمر والشمس ليلة ان سبع والعشرين
 في درجة واحدة يكون محاقا صورة اوضاع نور القمر هكذا وتتم الشمس الدائرة منطقة البروج
 بحركة ذاتي فلان الخارج في سنة واحدة الشمسية والقمر في شهر واحد فتكون حركة القمر اسرع من
 حركة الشمس بدل عليه قوله تعالى لا الشمس ينبغي لها ان تدرك القمر الاية قوله محيط فلان
 القمر وتفضيله ان فلان الشمس تكون محيط فلان القمر وغاية ميل منطقة ماثل القمر من
 درجة من منطقة وتقاطع منطقتي المثل المائل في نقطتي التقاطع تسمى النقطة التي في
 جانب الشمال رأسا والاخرى ذنبا واذا كانت الشمس وقت الاجتماع في مدينتين القطبتين

وعرض القمر اقل من مجموع نصف قطر الشمس ونصف قطر القمر وهما يكونان اقل من درجة واحدة
 وربع دقائق حال القمر بيننا وبين الشمس يكون بعض نورهما مستورا وان كانت في احداهما وقت
 الاجتماع ولا يكون للقمر عرض وكانت في بعد الاقرب والقمر في بعد الابعد لشمس ثانيا
 وتبقى حلقة النورانية منها وان كان عرض القمر مساويا لنصف قطرهما فلا تنكشف بل تناسر
 جرم القمر بجرم الشمس نقطة واحدة والظلمة المرئية في وجه الشمس وقت الكسوف عبارة عن جرم
 القمر لعدم اكتساب الشمس النور من الغير كانت بذاتها منيرا لا يلزم وقوع الكسوف في البلدة
 بجوار الذي وقع في البلدة الواحدة الشمالي ويكون كسوف الكلي في البلدة جزئيا في البلدة
 الاخرى لان المانع برؤية الشيء لا يكون ما يغا لرؤية الغير بذلك الشيء وبهذا اسود القمر
 في وجه الشمس من جهة الغرب وبهذا انجلاها من ذلك الجهة تكون حركة القمر سر بجا والكسوف
 الذي سمي اهل الفن به كان عبارة عن وضع اجتماع المرئي للشمس والقمر لا يمكن كسوفها في اقل
 الشهر واسطفا بل في اخره ويكون وقوع الكسوف المتعددة ممكنة لا يكون زمان مخصوص بين
 الكسوفين هكذا صورة قوله دائرة مخروط ظل ارضه والاضاح ذلك لما كانت كرة
 الارض جسيما كثيفا يكون وجه المقابل للشمس مضيا وانما لا تلتك ان جهة الاخرى في الظل ويكون
 جرم الشمس مائة وستون مثل كرة الارض كانت اعظم من الارض وكروية الارض يكون ظله
 شكلا مخروطيا مستديرا مستويا الى فلان الزهرة كذا في علم الاجرام والابعاد ويكون مركز جرم
 الشمس ملازما في سطح منطقة البروج دائما يكون رأس الظل المذكور ملازما لسطح منطقة البروج
 دائما يعني اذا كانت الشمس في رأس الاسد يكون رأس الظل في رأس الثور وهو نظير السطح
 الكروي الحادث في ظل المخروط الذي قطع جرم القمر وظل مخروط الارض المرسوم ببعد مركز القمر
 على مركز العالم تسمى دائرة الظلمة والسطح الحادث في جرم القمر يسمى صفحة القمر ان كانت وقت
 الاستقبال في عقده الرأس كان رأس الظل في عقدة الذنب وعرض القمر مساويا لقطر
 المجموع لا يكون منخفضا بل يناسر محيط صفحة القمر بمحيط دائرة الظل في نقطة واحدة وان
 كان عرضه اقل من قطر المجموع في وقت الاستقبال يكون قطر صفحة القمر منخفضا وان لم يكن
 ر عرض اصلا في وقت الاستقبال يكون مجموع صفحة القمر منخفضا اعني لما لم يأخذ القمر
 النور من الشمس تكون ظل الارض حائلا بينهما وقت الدخول في دائرة الظل يعني بظلمته
 الاصلية وان وجد القمر في عقدة الذنب والشمس في الرأس او بالعكس وفي الموضع القريب

الى العقدتين من منطقة المائل بين القمر وبين العقدة قريب الى اثني عشر درجة تخفف القمر في هذا الشهر لا يقع سقوط
 في السنة الواحدة اكثر من اثنتين وبين الخسوفين الواقعين في السنة الواحدة يكون الاقل خمسة اشهر والاكثر سبعة
 اشهر ولا يكون اقل خمسة واكثر من سبعة ويكون شياؤا الشمس انما يكون في البلدة وعدمه في الاخرى والخسوف
 لا يباس عليه لان عدم اكثاب القمر النور منها يبقى بظلمة الاصلية وعلى هذا يكون رؤية الظلمة
 المذكورة في جميع المواضع ما واما كثر القمر بظل مخروط الارض من جهة الغرب ببدا جرم القمر
 بالخسوف من جهة الشرق بمرطبة الشرق بالظل او لا ثم ببدا من طرف الغرب بالظل وكونه سير
 في الحركة بمثل صورة خسوف القمر في اختلاف في سبب السواد المرئي في وجه القمر وسبب الغروب
 الى الفضل بعكس لون جسم المظلم الى بعينه ويرى في وجهه لكون جرم جسم كشف مصيف كالمرآة
 والذي عكس بوجه القمر صورة الشكل واللون الحاصل من سطح كرة الارض والماء فيكون سوادا
 لمرئي في وجه القمر لكون الارض المكشوف من الماء والبيض المرئي فيه لكون الماء الذي احاط ببعض
 محل الارض وضياءه مكتسب من الشمس وليؤيده حكاية ما كشف قولون اسبابه وهي من نقطة
 الارض وهي امرها المستطير بدنيا الجدي لما رأى سوادا زائدا في وجه القمر على الاثر المعروف في
 الخريطة قطعة في غرب بحر اوقيانوس الغير المكشوف مما عدا المكشوف ثم توجه في تاريخ الف سنة
 الهجرة الى سواحل الغرب بسقط الشمس وجد الارض المذكور قال بعض اهل الفن جرم القمر
 ككرة الارض واما جسم منه جرمه مثله في جميع الاوضاع ككونه متفرس السطح والسواد المرئي فيه لكون
 موضع ارتفاعه وانخفاضه ما لعل نفوذ شعاع الشمس في بعض مواضعه يكون النور ضعيفا ويرى
 فيه السواد ويعتبر طائفة الافرنج قول المذكور ونظرا بالظلمة كوف راوا في جرم القمر جبال
 وودها واداجار واستجار والبحر المحيط ونهر العظيم الجاري والالان والكيوان ذوى الارواح
 وبمشاهدة كرة الارض في جميع الاحوال حتى نقلوا سقوط الحجر العظيم الى بحر اوقيانوس انفصل
 ذلك الحجر من القشرة النارية وسقط فيه والاحوال المذكور وان كان غير بعيد من قشرة الارض
 تعالى لكن سقوط الحجر المذكور في بحر اوقيانوس عجيبا كل العجب لان ميل الثقل الى مركزه ثابتا
 في الحكمة ومن الغريب عدم الرجوع الحجر المفصل من القمر الى جرمه وسقوطه الى جرم آخر واذا
 فرض شخص واحد على القمر حال كرة الارض بالنسبة اليه كما ان القمر بالنسبة الى الشخص في
 الارض كما ان هذا الشخص على الارض في القمر كالحال والبدن والحاق والخسوف والكسوف
 وسائر الاوضاع على هذا بعينه شخص قائم على القمر في كرة الارض لكن اذا انشا هذا الشخص

على الارض في القمر بدرا ان هذا الشخص على القمر الحاق وفي الارض الخسوف في القمر الكسوف
 او بالعكس وجه الشبه في قول الحكماء المتقدمين وهو جرم القمر ككرة الارض هذا المذكور
 غلطه احكاما لا فرج في الشبه ان يكون الاوامام الفاسدة في قوله في حكمه لعدم مسكونتها
 انه لا يخفى عليك ان مهرة السلاطين من النافرين وجدوا البيرسم الارض القابل المسكن المكشوف
 من كرة الارض مما عدا القطبين واكثر المواضع معمورا واما حصر المتقدمين المعجزة بالربع المسكون
 فناش من عدم اطلاعهم وقد رتبهم لان كشفه وايضا على وجه الالبق محتاج الى سبر جميع البقا
 وهو محتاج الى اعانة الملك القوى القدرة على ان يكون الكاشف الامير بقا المذكور انفا
 اخذ السفن الثلاث مع كل سفينة خمسون اشقا صا وغن السفينتين ووصل اليه بالسفينة
 التي ركبها ثم كشف المواضع العديدة في السفر الاخر مرة بعد مرة ووجد اكثرها مسكونة
 وعلى ايضا ان الساجلان خرج من خليج السبته وعزم جانب الشرق وكشف الارض جبالا
 من الغرب ثم سردوا السفينة التي ركب المذكور في النجدة ويرودون الآن لكونها طائفة في
 الارض وفي تاريخ سبعة عشر بعد المائتين والف دارقون كرة الارض مرتين من بحر
 اوقيانوس وكشف المواضع وجد اكثرها مسكونة كذا في الاطلس الحاصل علم ما سبق ان
 كشف مواضع وخواص بقا عمارا ولوحقها محتاج الى اعانة ذي القدرة بقوله في بقدر
 عرض الستين لا يخفى عليك ان ما عدا عرض الستين يكون خرابا بالكلية لكن لكون البحر المسكونا
 نادرا لم يدخل بالاقليم واعتبروا المتقدمون مبدأ الاقليم من عرض الشمال اثني عشر
 ساعة وخمسة واربعين دقيقة بقلة العارة فيما عداها بمثل صورته في قوله في
 ربيعين وصيفين آه وايضا هذا يقتضي تفصيلا اذ فرض دائرة قاطعا للعالم حدثت
 دائرة على كرة الارض يعبرها خط الاستواء ومبدأ خط الاستواء عند الجغرافيون عز
 سهل محيط الغرب الذي يمر عن جنوب مغرب سودان وشمال جبال القمر الذي ينبع
 النيل منه وصحارى جلب حصان وبادي سودان وشمال جزيرة الزنج وجنوب
 جزيرة بولوه وجزيرة سرنديب وسريره في بحر الاحضر وجزاير كلته التي فيها معدن
 الرصاص في بحر الهند وجزيرة الزاوية التي تسمى بينهم ارض الذهب ودر كنان
 يصل الى آخر العارة التي يسمونها الهندى بالكمكوت في جانب الشرق ومن الشمس
 على رؤس سكان البلدان التي يمر عليها خط الاستواء وقت حلولها بادل البحر والميزان

لا يقع ظل العالم على الارض لاسنهاب شعاعها في الزوال وتبعد عن رؤس سكان
الاستواء اذا وصلت الى نقطة انقلاب الصيف وهو اول السرطان والشتوى وهو اول
الجدي بعد ما عن دائرة المعدل ثلثة وعشرين درجة وثلثين دقيقة بكرة الدائرة تلك
الخارج ويقع ظل العالم فيه بالجذب اذا كانت في البروج الشمالية وبالشمال في البروج
الجنوبية ولذا تسمى البلدان الواقعة على خط الاستواء ذات الظلين وذات الغابتين
وتكون حصول الصيف والشتاء بتقرب الشمس وتبعد بها عن سمت الرأس يكون صيفا
وشتاء في سنة واحدة بمقتضى رؤسهم مرتين في وقت الاعتدال تكون دائرة
الاعتدال في سمت رؤس سكان خط الاستواء وشتائين لو صولها الى نقطتي الانقلابين
في سنة واحدة مرتين ويكون الحريف الاول في حلولها بكرة منطقة البروج الذي ميلها الجذب يبلغ
احدى عشرة درجة وخمسة واربعين دقيقة بكرة كنهان من اول الحمل الى اول السرطان ومن
اول السرطان الى ان يبقى ميلها الجذب احدى عشرة درجة وخمسة واربعين دقيقة شتاء
ومنها الى اول الميزان ربيع الاول ومنه الى ان يبلغ ميلها الجذب احدى عشرة درجة وخمسة واربعين
دقيقة صيف ومنها الى اول الجدي خريف الثاني ومنه الى ان يبقى ميلها الجذب احدى عشرة
درجة وخمسة واربعين دقيقة شتاء الثاني ومنها الى اول الحمل ربيع الثاني ولهذا يكون
فصول خط الاستواء ثمانية **قوله** وتنام عرضها آه والحاصل ان العروض التي اكثر
من الميل الكلي واقل من تمامها شمالا او جنوبا يكون ميلها للموافق لجهة العرض وتنامه اعلى
ارتفاعها والتفاضل بين الميل الكلي والمخالف لجهة مجموع العرض وتنامه اسفل ارتفاعها
قوله لا يكون النهار قال بعض المحققين يمكن ان يكون اطول النهار في هذا العرض ويؤثر
لانه اذا فرض تقدم الشمس بادل السرطان اقل من درجة واحدة الطلوع وحركت من المنطقة
بعد الطلوع اقل من درجة واحدة وحولها بادل السرطان قبل وصوله بنقطة على الافق لا تقرب
الم تترك بدرجة الثانية للسرطان فظهرت فوق الافق قريب الى دو زمين وزمان ظهورها
فوق الافق بطلن نهارا **قوله** يكون النهار ستة اشهر آه وايضا هذا اذا
طلعت الشمس من نقطة الشمال في حلولها بادل الحمل يحل دورها على الافق ماسة
بيوم ثم تدور في يوم الثاني من ارتفاع بقدر ميل كل يوم لميل المنطقة عن المعدل الى ان
يرفع بقدر الميل الكلي في حلولها بادل السرطان وعلى هذا يكون غايه ارتفاع ذلك

العرض ثلث وعشرين درجة وثلثين دقيقة وهو الميل الكلي ثم ثلثا نص ارتفاعها كل يوم بقدر
ميل اليومى الى حلولها بنقطة اعتدال الحريف وتغرب من نقطة الجذب بعد دور يوم ماسة
بالافق في حلولها بادل الميزان ويتم ميل الكلي تحت الافق في حلولها برأس الجدي وتكون غايه
انحطاطها ثلثة وعشرين درجة وثلثين دقيقة ثم ينقص ميل الجذب بكل السنة في حلولها
برأس الحمل فتدور الشمس فوق الافق ستة اشهر لا تقرب يكون نهارا وستة اشهر تحت الافق
تكون ليلا ولهذا يكون السنة الكاملة عبارة عن ليل ونهار واحد **قوله** الاقاليم السبعة
المشورة آه اختصوا في اعتبار مبادي الاقاليم واعدادها ومنهجها اعتبر بعضهم من خط
الاستواء يفتى الى آخر العارة وبعضهم من عرض اثني عشر درجة وخمسة دقيقة وبعضهم
من ثمانية درجة وخمسة وعشرين دقيقة وبعضهم من اثني عشر درجة واربعين دقيقة وبعضهم
من اربع درجة وثمانية عشر دقيقة واعدادها عند جمهور الفقهاء سبعة وبعضهم اعتبروها
سنتين ثلثين في طرف الشمال وثلثين في طرف الجنوب بعضهم ستة واربعين وعلى الرايين
يسمونها باقاليم الرياض واعتبر بعضهم خمسة المسمى بالقياس الطبيعي وينتهي آخر الاقاليم عند
الجمهور الى خمسين درجة وعشرين دقيقة وعند البعض الى سبعين درجة واعتبروا في تقسيم الاقاليم بتفاوت
البعض الى ثمانين درجة وعند البعض الى تسعين درجة واعتبروا في تقسيم الاقاليم بتفاوت
سبعة درجة وثلثين دقيقة من خط الاستواء الى ان يبلغ اطول النهار اربع وعشرين ساعة
ومنه الى القطب بتفاوت شهر فالنهار في القطب ستة اشهر كما مر **قوله** ربع قطرها هذا
هو المشهور لكن لا يقيم في الجميع لانه لا يخلو من قياس المبادي لربع قطر الدائرة في كل
وقت بحيط الدائرة في جميع العروض لان في عرض اربعين درجة واثنتين دقيقة لا بد حل ظل
المقياس في حلول الشمس بادل الجدي لانه اذا انقص ميل الكلي وهو ثلثة وعشرين درجة و
ثلثين دقيقة من تمام هذا العرض وهو تسع واربعون درجة وثمانية وخمسة دقيقة يكون
الباقى غايه ارتفاعها مائة وستة وعشرون درجة وثمانية دقيقة فيكون ظل هذا الارتفاع
ضعف طول المقياس كما في جدول الظل ولذا قال المصنف بربع القطر **قوله**
فيصح استخراج آه والاصح في استخراج خط نصف النهار اذا نصب المقياس على سطح الارض
المستوية عمودا واخذ ارتفاع الشمس قبل الزوال وصل بين رأس ظل المقياس وبين
مركز قاعدة خط مستقيم ثم رصد بعد الزوال من احدى ارتفاعها بارتفاع الذي

قبل الزوال وصل بين رأس ظل القياس وبين مركزها عدة كما في الاول بخط مستقيم فيكون
خط المستقيم المنصف بزواوية الحادث عند مركز قاعدة المقياس من تقاطع خطين المذكورين
خط نصف النهار مستقيماً حقيقياً قولاً خط المخرج على صوب القبلة ايضا هذا
المسألة يقتضي بسطاً اذا اريد استخراج سمت القبلة للبلدة التي عرضها ثمانية وثلاثون
درجة وطولها ثمانية وستون درجة وطول المكة سبعة وسبعون وعرضها احدى وعشرون
ج ز خط المشرق والمغرب واد خط نصف النهار في دائرة ج ا ز و اذا طرأ طول البلدة
من طول المكة فالنفاصل الباقية بعد ذلك النفاصل من اجزاء محيط الدائرة
عن نقطة المشرق والمغرب ج ز الى جهة الجنوب نقطة ا وصل بين النقطتين بخط ج ه
المستقيم واخرج خطاً مستقيماً من نقطة المركز الى المار بنقطة ط تقاطع الخطين وى و ه ب ج
منتهياً الى محيط الدائرة بنقطة ق بخط المستقيم ح ط ق يكون خط سمت القبلة ونقطة
ق على محيط دائرة الافق نقطة سمت القبلة والقائم على نقطة ه متوجهاً الى نقطة ق
يكون متوجهاً الى المكة المكرمة شرقيها الله تعالى والقوس المحصور بين نقطة السميت
وبين المشرق والمغرب يسمى قوس السميت وبين نقطة السميت وبين نقطة الشمال والجنوب
يسمى قوس تمام السميت والمخزاف السميت وجهها شرقياً في جنوبي قولاً فقد بقدر
النفاصل آه وان كان النفاصل بين طولها وعرضها اقل من خمسة واربعين درجة نقطة
تقاطع الخطين المذكورين يقع في داخل دائرة الهندية وان كان خمسة واربعين +
فيقع في محيط الدائرة وان كان زائداً على خمسة واربعين ففي خارج محيط الدائرة
نسبت رأس المكة تحت افق هذا البلد الذي من بلاد الجنوبية المسمى عرض
عرضها والنفاصل بين طولها مائة وثمانين درجة يكون جميع الجهات قبلة مثل +
الكعبة كما في قوله تعالى ايها نوح اقم وجهك للدين الاكبر الذي انشأنا في استقبال القبلة
اختر بعد الاقرب بين الكعبة والمستقبل لما كان بعده من جميع الجهات بنسبة
الى المكة م وبالمكرونية الارض ولعدم المخرج يجوز الاستقبال بكل جانب
واستخراج سمت القبلة في تغطي الارض عسير لان دوائر الميول المارة باعداد
المطول يعني كانت اجزاء خط الاستواء على الارض تنقطعون كلهم على قطب
للارض وكل دائرة الميل في منزلة دائرة السميت لقطب الارض ولم يعلم

المساوات والنفاصل لعدم طول القطب ولم يعلم اني الدائرة من دوائر السموات
مترسمة رأس المكة يكون استخراج سمت القبلة في قطب الارض عسير والبلد الذي
يسمى عرضها وطولها مخالف لم يكن استخراج سمت القبلة بدائرة الهندية
ببعض النفاصل فقط وما قال الكوشباري ومن تابعه من ان البلد لم يرضه
بعض المكة تكون سمت قبلة خط المشرق والمغرب ان كان المكة اطول فسميت
القبلة نقطة المشرق وان كان البلد اطول فنقطة المغرب فيغير صحيح عند المحققين

لانه يقتضي كون المكة تحت دائرة اول السميت ذلك

البلدة وهو خلاف الواقع لان دائرة الطول

المارة بالبلد لا يخط الاسماء الخمسة

بدائرة اول السميت بل المفروض في نقطة

سمت الرأس فقط بعد من دائرة

اول السميت الى جانب

قطب الشمال

سمت الكتاب

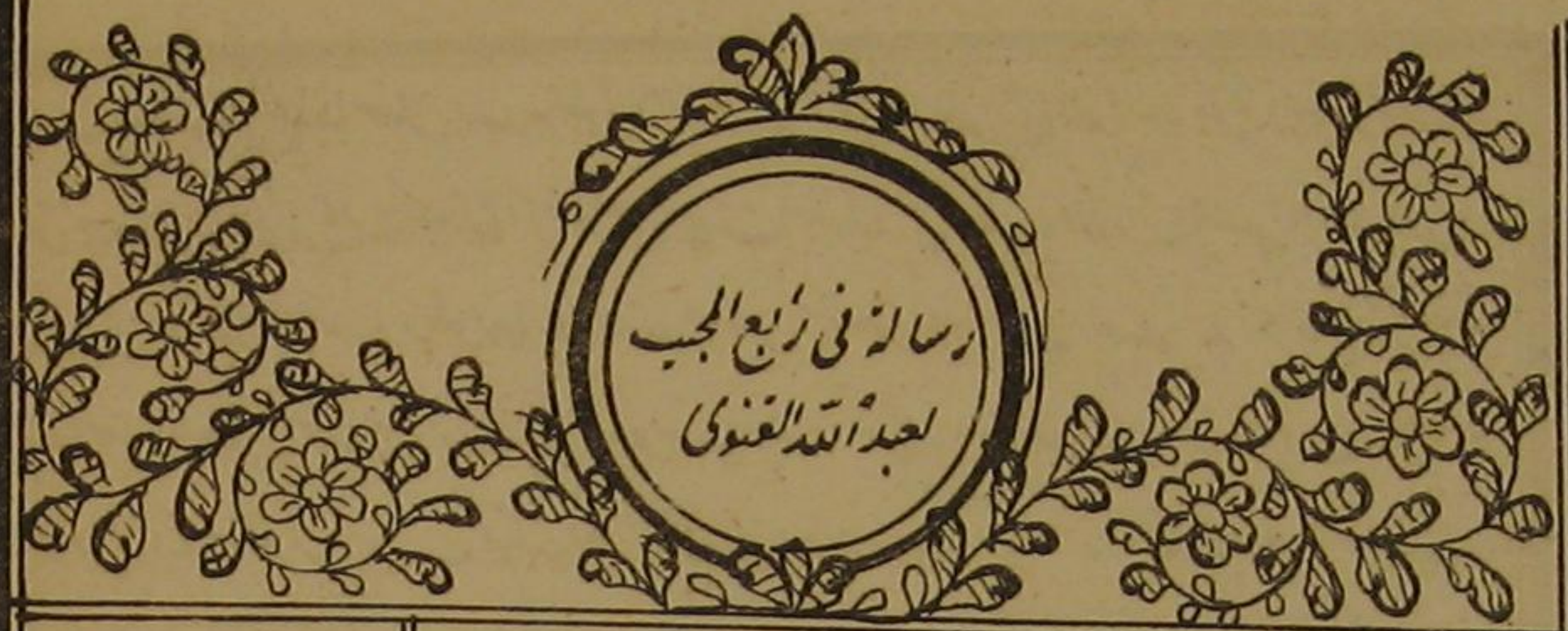
بعون الله

ملكوت

الوهاب

كتبه العبد الفقير السيد محمد الكوثاري عفا الله عنه ولوالديه

ولجميع المؤمنين والمؤمنات



بسم الله الرحمن الرحيم

وبه نستعين

حمد لمن يعين الاوقات بالتعديل والتبديل وصلوة لمن وضع ميزان العدل المتين
وعلى آله وصحبه المسترفين بارتفاع الولاية والتكليف وبعد اعلم ان العمل في ربيع المجيب
بالنجوميين اسهل واخص وطريقه هكذا وضع الحيط على عرض البلد في اي بلد كانت وكنت
فيها وعلم بالمرى الاولى الى النجوم الاول وهو يخرج من المركز وينزل الى آخر قوس
الارتفاع وبالمرى الثاني الى النجوم الثاني وهو يخرج منه وينزل الى اول القوس اولها
من جهة بين الناظر اليه ثم اعرف درجة الشمس من الرورنامة او التقويم او غيرها فانظر
الحيط الى درجة الشمس من قوس الارتفاع وهو مقام منطقة البروج فاقطع الحيط من قوس
الصغرى وهو قوس ميل الا عظم الذي يخرج من كد المجيب النام وهو الحيط المستقيم
الخارج من المركز الواصل الى اول القوس وينتهي الى كد السنبلي وهو الحيط المستقيم الخارج
من المركز الواصل الى آخر القوس فانزل بالجيب المبسوطة من قطع الحيط الى قوس
الارتفاع وهي الخطوط المستقيمة الخارجة من السنبلي والواصل الى القوس ثم ضع الحيط
الى هذا المقطوع منه فاقطع المرى الاول من الجيوب من اوله الى من طرف الجيب النام
ثم بعد القطر فاقطع المرى الثاني من الجيوب المتكوتة من اوله الى من طرف المركز
فهو اصل المطلق وهي الخطوط المستقيمة الخارجة من جيب النام والواصل الى القوس ثم
علم بالمرى الى اصل المطلق فانقل المرى المعلم الى بعد القطر فاقطع الحيط من جانب
اول القوس فهو نصف الفضلة ويقال لها نصف التعديل ثم خذ الارتفاع بالربيع
وانقل من اخره الى اوله ثم ضع مرى اصل المطلق الى جيب الارتفاع المأخوذ من الجيوب

المبسوطة وزد بعد القطر في الجنوبية عليه من مرى اصل المطلق وانقصه في الشمالية
فما بقي او حصل فهو اصل المعدل اعني بمنزلة مثل المقنطرة في المقنطرة يعني النقص
بعد القطر من جيب الارتفاع في الشمالية ان كان بعد القطر اقل من جيبه وانقص
جيب الارتفاع من بعد القطر ان كان الجيب اقل منه ثم زد نصف الفضلة
على اصل المعدل في الجنوبية ان كان شرقيا وانقص التمكن منه وانقصها فيها ان كان
غربيا وزد التمكن فيه وانقصها في الشمالية ان كان شرقيا وزد بها فيه ان كان غربيا
من قوس الارتفاع فما بقي او حصل من آخر القوس فهو مقدار الساعة وزده
على ستة ساعات ان كان بعد الزوال فاجمع مقدار الساعة الوقت وان
كان قبله فلا يزداد وبعد من اوله فاحصل فهو مقدار الساعة الوقت هذا اذا علم
عرض البلدة بشهرة او باستخراهم اهل الفن واذا لم يعلم استخرج غاية الارتفاع
في اي يوم بالرصد يعني ابدأ اخذ الارتفاع اذا بقي مقدار ساعة واحدة الى
اول الظفر فخذ ثم وثم الى ان يرجع النقصان فاعظم الارتفاعات غاية
ارتفاع اليوم ثم ان لم يكن ميل تمام الغاية العرض وان كان ميل فزده على
الغاية في الجنوب وانقصه منها في الشمال

بقي او حصل اسقطه من من يفضل

عرض البلدة

من الكتاب

يعون الله

تعالى